

# 创卫迎检在行动



台州市创建国家卫生城市将于本月下旬接受全国爱卫办专家组的技术评估。为做好学校创卫迎检工作,10月10日,校后勤服务管理处组织人员,深入全校检查创卫工作落实情况。

检查小组在朱治月副处长带领下,对各校区的环境、食堂、商业网点、学生公寓等进

行全面检查,重点检查落实创卫氛围、环境卫生、健康教育、疾病防控、食品卫生及公共场地卫生工作的开展情况。检查组成员一丝不苟,认真细致做好各项检查工作,对照国卫标准,现场分析梳理汇总存在的问题,提出整改重点,保证各项工作整改到位。

“多城同创”是台州市委市政府部署的

一项重点工作,也是一项民心工程。自创卫工作开展以来,我校积极投入创建工作,加强台账搜集整理工作,加大商业网点的食品安全监管力度,加强健康教育及传染病防治宣传工作,形成卫生工作长效机制,有效保障校园公共卫生,全力以赴做好迎接国卫技术评估专家组的到来。

后勤服务管理处

## 商贸中心开展 商铺食品消防安全检查

9月26日下午,椒江校区商贸发展中心协同学校保卫处,对椒江校区商铺进行了安全检查。

本次重点检查了商铺的食品和消防安全情况。检查过程中,检查组及时指出商铺中存在的安全问题,并立即要求整改;同时还及时处理了部分商铺的燃气助动车,明确要求其不得在校园内行驶。

商贸发展中心

## 我校新教学楼投入使用

随着新学年的到来,我校椒江校区4、5、6号教学楼正式投入使用。新教学楼共有教室130个。开学前,后勤保洁人员加班加点,使新教学楼环境质量进一步提升:包括安装门牌号,摆放垃圾桶,及时打扫地面和清洁墙面等工作。同时,卫生间堵塞问题以及墙壁漏水问题也已相应解决。除新教学楼外,行政楼和医学院对面的E、F号楼也即将投入使用。相关负责人称,新教学楼投入使用后,将极大改善我校的办学条件。

学生记者 李晓楠 陈清

## 后勤服务管理处 召开新学期全处工作会议

9月10日下午,后勤服务管理处召开全处工作会议,会议主要围绕假期工作完成情况、新学期开学工作准备情况和新年工作等方面进行了总结和部署。

会上首先总结上学期和暑期工作,分析新学期当前工作形势和任务,部署本学期重点工作,并提出工作要求。根据学校发展需要和后勤发展规划,本学期后勤服务管理处将完成七项重点工作,即加强组织建设、做好台州市教师公寓的售房分配工作、做好建章立制工作、抓好凝心聚力工程建设、抓好公益性食堂的经营管理、抓好人财物的管理及抓好安全教育管理。

为完成上述工作,提升后勤服务形象,林海斌处长对全体后勤人员提出以下要求:一是增强团结协作意识,要做到“大事讲原则,小事讲风格”,各履其责,各负其责完成本职工作。二是后勤人要具有吃苦耐劳的精神。后勤保障工作都是最直接的基层工作,全体后勤员工要具有不怕吃苦,不怕受气的工作精神。三是工作过程中要雷厉风行,要具备纪律意识。后勤工作讲究时间与效率,要有服从意识,尽心尽责完成工作。四是坚守底线,增强廉政防范意识。后勤工作常常与钱、财、物打交道,面对各种诱惑,要有高度防范意识。

此外,林海斌处长还要求全体员工以求真务实的态度、敬业创新精神,谋划好新学期的工作。围绕“以人为本、有效保障、注重效益、完善机制”的工作目标,推动后勤工作再上新台阶。

郑林静

## 后勤员工及时抢修水管 确保校园供水稳定



9月30日早晨,椒江校区保安队员在巡逻时发现医学院大楼东北角路面有大量清水涌出,疑似地下水管爆裂。校后勤服务管理处接到报修消息后,立即组织水电与维修服务中心技术人员,由程立刚副处长带队赶赴现场及时进行抢修,确保校园供水稳定。

在抢修现场,水电维修工人挖开路面,拆修管道,查找故障水管。由于破裂水管离地面较深,施工难度大,抢修人员克服各种困难,以最快的速度完成抢修工作。

经过十多个小时的连续奋战,水管抢修工作顺利完成。到当晚7:30分,椒江校区校园恢复正常供水,杜绝因漏水造成的水资源浪费,保障了师生的正常学习和生活。

后勤服务管理处

## 椒江校区新增商铺招标工作顺利完成

为规范校区商业网点经营行为,本着服务师生、方便师生生活的宗旨,9月24日上午,学校对椒江校区新增小商铺的承包经营进行公开招标。由校监察处、计划财务处、审计处、后勤服务管理处等部门人员组成的招投标小组参加招标会。

本次公开招标的新增商铺位于椒江校区11#学生公寓底层东面,共10间,是校后勤服务管理处暑假期间改造完成的一个项目。招标会本着公开公正和长久发

展原则,严格按照招标程序,对10间小商铺向社会进行公开招租,经营年限为3年。为保证校园环境整体美观不受破坏,本次招标对商铺的经营用途进行限定,对商铺店面广告牌制作、门前环境等作了明确要求。

经招标小组成员的共同努力,10间商铺招标工作顺利完成,既提高了学校固定资产的收益,也将在为校区师生提供便捷服务上发挥作用。

后勤服务管理处

## 校招待所 全面更换客房电视机

为提高招待所接待服务水平,后勤发展公司从改善客房硬件设施入手,努力增强客房的舒适度。今年暑期,公司根据学校实际,尽最大努力,自筹经费16万元,委托校相关部门进行公开招标,将临海、椒江校区招待所客房的142台旧的台式电视机全部更换成32寸海信液晶电视,并在暑假期间全部安装完成。

目前,两校区招待所客房能满足所有入住客人正常收看电视节目,提高了客人的满意度。

后勤服务管理处

## 关于国庆后学生宿舍区 恢复夜间熄灯的通知

各位同学:

根据学校规定,因10月11日(周六)调上10月6日(周一)的课。从10月初恢复学生宿舍熄灯制度,熄灯时间按以下时间段执行:

1、10月8日(周三)、10月9日(周四)和10月10日(周五)夜里23:00至次日6:00学生宿舍熄灯。

2、以后正常熄灯时间段为周日、周一、周二、周三和周四晚上23:00至次日6:00,其它时间段不熄灯。

学生宿舍闪讯网络信号控制与学生宿舍熄灯制度同步。

请各位同学相互转告安排好工作、学习和生活。

学生公寓服务中心

# 辅导员入住公寓 思想生活一起抓



为进一步掌握学生的思想脉搏,加快推进大学生思想政治教育工作向公寓延伸,从今年9月起,由我校学工部牵头,各二级学院组织落实的部分辅导员在学生公寓上班、入住制度正式开始实行。

据悉,建立在公寓管理体制调整基础上的辅导员入住寝室制度主要围绕两大工作重点展开,实行常规工作和自选活动相结合的工作方法。“一屋不扫,何以扫天下”,艺术学院入住寝室辅导员金老师表示,寝室卫生是常规工作中的重中之重,针对寝室卫生,辅导员将在常规卫生检查的基础上,展开突击查寝工作,其中包括检查

宿舍卫生、归寝情况以及违规电器使用情况等。此外,各学院都已组织公寓自律委员会,以学生组织的形式协助辅导员更好地管理、服务学生。

值得一提的是在该项政策落实中,各院还积极组织了各自的特色活动。除了积极组织本院学生参加学校组织的公寓文化节和文明寝室的评选之外,以人文学院为例,辅导员周蕾老师表示,寝室直通车、寝室微电影制作比赛,寝室下午茶等富有趣味性的活动也正在进一步落实当中。艺术学院也在寝室楼内开设活动室,旨在丰富学生闲暇时光,增进寝室成员之间的情谊,

在寝室中找到家的感觉,更好地在台州学院学习生活。

辅导员入住寝室制度是思想政治教育工作入寝室政策的一部分,它极大地利用并发挥了公寓特色,巧妙地将思政工作与学生公寓生活结合起来,学校也将以此为契机,拓宽思想政治教育的深度和广度。在今后的工作过程中,各学院也将根据自身实际情况,适时增加辅导员的入住人数,进一步扩大思想教育工作的覆盖面。

学生记者 孙威妮 王越 王蓉 董颖颖  
摄影记者 诸葛书琦

## 青青绿草,悠悠我心, 共创绿色校园

为营造良好的校园氛围,改善学生生活环境,近日,我校物业主任张培荣老师带领他的团队开展了绿化活动:在新旧教学楼之间的道路边种植了大量的香樟、桂花,并对道路进行了垃圾清理工作。

据悉:一些同学在种植道路上随意丢弃垃圾,给种植工作带来了很大的困扰。张老师对此提出希望:“希望我们大学学子学会换位思考,与绿化团队共同营造一个温馨舒适的家园。”

学生记者 陈清清 陈捷 王宁

## 风风火火“119”

——文明寝室 16-119 访问记

这个有着独特寝室号的小家生活着四个女生,她们同是 13 级美术 1 班的学生,她们同住一片屋檐下,开始了像 119 这个数字一样风风火火的大学生活。

119 寝给人的第一眼印象就是清水出芙蓉,天然去雕饰。没有太多的装饰,干干净净的墙壁加上原木色的地纸令来者眼前豁然开朗,若是细心留意又会被女生们精巧的心意所触动:鞋柜上方的浅棕色“花朵”,开得灿烂而富有生机;每一处开关或不经意的角落里贴有对着人说“hello”的棕色小熊和笑脸,显得温馨而可爱;最抓人眼球的还是窗台上那位婀娜的“舞女”。寝室的设计在动感活力与清新婉约之间交织出奇妙的平衡,正如这四个女生的性格一般,有动有静,又不约而同地为生活涂抹出和谐统一的色调。

谈及 119 寝多次被评为文明寝室和卫生寝室的经验,寝室成员们有自己独特的看法,她们认为寝室的文明卫生不能刻意营造,每个人都应该对自己该做的事情负责,对这个小集体负责。她们按照值日表轮流负责寝室卫生打扫,在寝室一角张贴了寝室公约、值日表和课程表等方便大家日常学习生活,约定好固定的作息时间,可以看出四位女生把寝室当做自己的家来呵护,尽力为寝室生活做出一份力所能及的努力。

寝室长用“风风火火”来描述她们的寝室成员。她们虽然有着不同的兴趣爱好,各异的生活习惯,行事却都带着一种风风火火的劲头。各位“消防员”们平日里的感情很融洽,一起学习,一起说笑,闲暇之际最喜欢的活动就是飞行棋。

访问时间不长,我们却深刻感受到了 119 寝成员之间的浓厚情感以及不言而喻的默契。对于文明寝室,不同的人有不同的答案,它也许是风格独特的,也许是设计精巧的,但最为重要的一部分,是寝室成员为这个小家庭共同作出的努力。

文字记者 张晶 钟佳雯 黄雨葭 周元春  
摄影记者 诸葛书琦

## 防盗之行 始于足下

盗窃这一现象在各大高校中普遍存在,对同学们的财产造成威胁,也给同学们的日常生活带来较大不便。为了解我校的治安状况,我们特地去采访了后勤服务处相关负责人员。

据了解,今年保卫处加大了治安管控力度,不仅会在外来车辆及人员进校时登记相关信息,还会不定期派人员在校内巡逻。除此之外,从今年暑假开始,我校在西大门拐角处增设警务处,主要配合保卫处负责校园治安。

除了将防盗寄托在学校的治安管理外,更重要的还是大学生自身的审慎防范和努力。保卫处结合近年来校园治安特点,特支以下防盗妙招:

### 校内慎防“牵车贼”

防范自行车被窃,最重要的是克服麻痹大意的思想,哪怕离开一小会儿也要随时锁车。最好是把自行车存放在有人看管的场所或者集中停放自行车的场所。

### 宿舍严防“溜门客”

妥善保管好贵重物品,将其锁入小柜,或随身携带。室内无人时要锁门、关窗。现金存入学校银行,存折加密。密码、存折、身份证等要分开存放,不要将密码告知他人。

### 教室留意“拎包客”

人离开图书馆、自习室等公共场所时把贵重物品随身带走,或交可靠的同学保管,以免被犯罪分子乘机窃取。尽量不要在书包内存放大量现金和与学习无关的贵重物品,以减少别人的注意力。

虽然学校有为我们提供一层保护“网”,但是大学的高度自由性还是给管理带来了难度。即使再好的“网”也会有漏洞,所以同学们不能完全依赖它而放弃自身的防护,只有把两者结合起来才能真正地做好防盗工作。

学生记者 温文雅 郑荣达 梁佳艺 郑定伟

## 招待所换新颜



在我们台州学院有这样一个地方——学校招待所。招待所旨在营造一个干净舒适的居住环境,打造一个快捷便利的服务平台。为进一步完善住宿条件,今年 4、5 月份,招待所的改善工作在全面落实当中。

### 现今状况良

位于台州学院西大门的招待所共六层,现有 118 间标准双人房,室内设施齐全并且配备专职保洁人员清理楼层及客房。学校招待所主要负责接待各中小学教师教育培训团,各学院教师、学生以及学生家长入住,为各位宾客提供安全便利的住宿条件。

### 夏日清风凉

为解决夏日招待所大厅因团队集中报到而产生的拥挤、郁热问题,招待所在此次改善工作中特地在大厅配备了立式空调,让宾客们在三伏酷暑也能感受阵阵清凉。小编身处其中,亦能感受到其客户至上的服务宗旨。

### 屏宽视野广

招待所主管江老师热情地为小编们介绍了招待所的具体情况并带小编们参观了整个招待所。麻雀虽小,五脏俱全。招待所集住宿、食堂、培训三位为一体,这为前来培训的中小学教师以及其他培训团体提供了极大的便捷。



暑期,招待所将原本笨重陈旧的台式电视机换成了清晰精巧的液晶电视。针对客房和走廊墙面脱落的情况,招待所将进行重新修补粉刷。据江老师介绍,招待所前阶段对客房走廊、室内地面(尤其是卫生间地面)重点清洗保洁了一次。一进门,小编便发现,房间里干净整洁,采光效果甚好,在高楼层可览尽校内的风景。

### 未来设想好

除上述两个改变外,招待所的整改还远远不止。虽然每个房间都有宽带接口,但是还没有能覆盖整幢楼的 WiFi。但大家不必心急,招待所也将与时俱进,把设置 WiFi 提上议程,并且会有计划的一步一步地实施。对于宾客们提出的意见和建议,招待所负责人也积极采纳并逐步完善,希望大家营造一个安心舒适的住宿环境。

学生记者 詹璐 陈哲 孙晓琼 胡国盛  
摄影记者 胡国盛



# 加强意识,防止上当受骗

最近大一寝室都很“热闹”,一到晚上就会有形形色色的人带着各种商品来寝室“串门”。有人说,来寝室推销的东西挺不错的;有人说,那些所谓的推销者——“学长学姐”是不会骗我们的;还有人说,如果是骗子,怎么会有那么多人买呢?可是,就是因为这样看似真实的表象,才让更多人失去了最基本的防范意识。

甲同学就曾掉入过这样的陷阱。某天,甲同学在寝室里看书,突然听到一阵敲门声,便放下书前去开门。一看是个陌生的女生,带着黑色边框眼镜。这位戴眼镜的女生自称是学姐,甲同学也相信了。“学姐”说,再过不久就

是英语四六级考试了,提高英语成绩,学习方法特别重要。随后,她就拿出一份英语报纸给甲同学看,说是某机构特别针对英语考级自主研发的,里面倾注了很多专家的心血。经过对方“热情”的介绍,甲同学和室友都觉得这份报纸很不错,价格实惠,每天又都有专人负责送报上门。甲同学轻易就付了款,订了一个学期的报纸,对方承诺这学期每天都会带报纸送上门。但送报上门这一服务持续不到一个月,就再也没有下文了。这时甲同学才发现自己连他们的联系方式都没有,再也找不到那位所谓的“学姐”。

除了以学习的名义推销各类资料外,还

有推销各种生活用品的。琳琅满目的商品,便宜的价格都激发了很多同学的消费热情。一旦热情减退,便宜商品的质量问题便让同学们大呼“上当了!”。

推销的人用便宜的价格和夸大的说辞激发同学们潜在的购物欲望,从而购买一些自己并不真正需要的东西。虽然有时候是一些便宜的小东西,但是不恰当的购买也会产生浪费。

在大学这个小社会里,我们需要有自己的判断力。对于校园内的各类推销,我们一定要警惕心理,理性判断!

学生记者 黄恬甜 刘芬 郑佳蔚 陈芬



民意热线:678424

1、冬寒夏暖,学校宿管能否落实空调计划?

**宿管中心:**因为我校目前有1800个寝室,而校变压器不够大,电容量不够。因此,对于目前的情况,空调计划难以落实。但不久,我校的艺术学院将搬迁至椒江校区,到那时可能会实行该计划。

2、学校能否将热水卡中开水与洗澡水的费用连在一起?

**宿管中心:**热水卡和洗澡卡两者目前还不能兼容,如要兼容则需巨大的资金投入,而这部分投资是由厂家来出的,所以很难实现真正的“一卡通”。

3、寝室每层能否有一个固定的垃圾桶,防止垃圾随地堆放?

**宿管中心:**垃圾随地堆放是个值得关注的问题。但是清理每个楼层的垃圾桶。对于阿姨来说是很累的。另一方面,这也是个值得关注的问题。尤其在夏天,垃圾在桶内发酵,造成细菌的大量滋生而引发各种疾病。因此养成学生良好的卫生习惯是关键,大家可以在下楼时顺手将垃圾带到楼下的垃圾桶。

栏目主持 陈哲 郭朝阳 朱瑶

# 用行动说话

——访12级人文学院 林烈

面对生活,他积极进取,常说“机会总是留给有准备的人”;他认为唯有书本与篮球不可辜负,“成为更优秀的自己”是他对自己的要求;成为一个真正的新闻人,则是他的梦想与追求。他是来自12级人文学院中文系的林烈,曾任校TCSC直通车编辑部栏目组组长、人文学院生活部部长以及班级团支书,也曾两次获得二等奖学金。让我们走进他的学习生活,了解他两年来的成长轨迹吧!

## 车里写文 车里会友

身处直通车编辑部的那段日子,是他最难忘的时光。从刚开始的零起点到日后成为栏目组的组长,在一步步往高处攀升的道路上,他不断提升自己的新闻素养。尽管成功的路上遍地荆棘:在“车”里,他与“车友”们一起激扬文字,挥斥方遒,恰同学少年;在半夜,他依旧盯着屏幕推敲字词,一丝不苟,仍乐在其中。于他而言,每次写新闻都是一次挑战,是对瓶颈的挑战,对自我的提升。同时,在慢慢融入直通车这个大家庭后,他渐渐发现,当他苦闷、迷茫的时候,直通车是一个可以让心静下来的地方,这里的好伙伴会一直陪伴着他。真诚相待,这是他对朋友的准则。自然,这里也给予了他美好的回忆,烧烤、唱歌、春游之行……“冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归”,这便是他想要的生活。这些都刻画在了他大学时光最美的一页,委实成为了一抹难忘的回忆。

## 挖掘生活 唯有行动

直通车作为一把钥匙开启了他对新闻



的兴趣之门。在之后暑假里,他选择以实习生的身份进入电视台、报社并成为一名新闻从业者。在实习的日子里,他渐渐学会了筛选事实,拾取细节;同时,他接触了各色各样的人,走街串巷,体味人生百态,开始注重事件本身,这些都是此前的生活中从

未经历过的。他说,直击火灾现场,是其经历过的最为震撼紧张的事——跟随记者老师们第一时间冲向火灾现场,在浓烟滚滚的环境中拍下现场实况。此番体验,让他深切了解到什么是新闻的真实性与时效性,而好的新闻,则需要捕捉到一系列转瞬即逝的场景。

生活就是最好的课堂,无论是媒体记者专业而细心的指导,或是异于校园的社会新闻事件,还是复杂的社会人际交往脉络,都为他的人生体验添加了浓墨重彩的一笔。

## 心有标杆 坚定成长

每个人的心中都有一根标杆。在学校的两年里,他不仅收获了友谊,而且找到了能使自己前进的标榜。大学生总会感到迷茫,每当困惑时,他就会想起一些给予过自己帮助的朋友们,重拾信心,继续往前走。正如夜空中最亮的星一般,指引他勇往直前。

“我觉得生活中,积极的事情很多,你可以有一个信仰,并跟随你的榜样使自己成长,这些是最重要的。”两年来,他渐渐地成长为一个思想更加成熟,性格更加稳重的人。

最后,林烈送给我们一句话,“总有一个人要赢的,那为什么这个人不能是我呢!”如今他正努力备战考研,朝着新的台阶迈进。冰冻三尺非一日之寒,他亦将凭着自己的努力打响属于自己的梦想追逐战。

学生记者 詹璐 许雯 张钰莹 高佳绮 摄影记者 林彦珉



# 宿舍生活小窍门

开学季又在眼前,你是否已经准备好融入大学的集体宿舍生活?在大学的生活中,宿舍就是家。当然,这个“家”中同学们远离了父母的悉心照料,衣食起居都要靠自己。这样的独立生活,让许多长时间依赖父母的“娇娇女”和“公子哥”们有些吃不消。

但是,学会自理,懂得独立是迈入大学校园的必修课,这其中的人生定理需要各位同学慢慢积累、细细领悟。不过,小编为大家初来乍到的同学们开“外挂”,精选三则宿舍生活小窍门。下面请听小编的详细分解。

一、舒缓眼部疲劳:大学生活里,对着电脑赶作业是常事,可长期对着电脑屏幕学习工作,会导致眼睛疲劳,重则影响视力。这里,小编告诉你一个实用的小窍门:用水浸泡药用小米草或母菊花,然后将毛巾浸湿,敷于眼部10到15分钟,可有效舒缓眼部疲劳。同学们不妨可以试一试哦!

二、清除厕所异味:在学生公寓里,厕所异味绝对是一个令人头痛的卫生难题,特别是在南方的“回南天”时期,这味道就越发难受。但是,这个问题还是有办法解决的,只要在厕所内放置一小杯香醋,臭味便会消失。其有效期为六、七天,可每周换一次,这样厕所的异味问题就不复存在了。

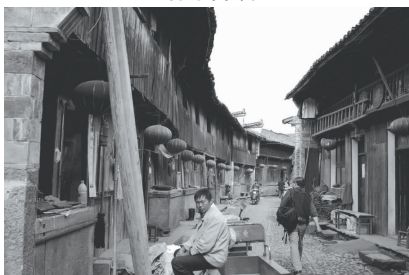
三、晾晒衣服要诀:秋冬季节衣服比较难干,一遇到好天气,同学们都喜欢把衣服晒在太阳底下。但是,晒衣服也是有诀窍的:衣服最好不要在阳光下曝晒,应在阴凉通风处晾至半干时,再放到较弱的太阳光下晒干,以保护衣服色泽和穿着寿命;晾晒衣服不可拧得太干,应带水晾晒,并用手将衣服的襟、领、袖等处拉平,这样晾晒干的衣服会保持平整,不起皱褶。

学生记者 许雯 汪雪利 姚豪

# 游走魅力临海

有人说,最令人惊艳的时光,抛却在路上;最引人遐想的歌谣,传唱自远方。我们多么向往遥远的彼方——那里或许是现代化的都市,也许有风吹草低见牛羊的高原,隐约可见别具西欧风情的城堡。然而在临海——祠堂香火,沙滩白浪,古镇青石,像极了一位古典婉约的小家碧玉,这何尝不是别人心中的另一个远方?就这样,让我们一起走吧,到那似曾相识的街巷间去,去约会盛装以待的秋色。

## 皤滩古镇



对久居于钢筋混凝土修筑而成的高楼大厦的同学来说,皤滩古镇是假日和朋友出游的不二之选。

皤滩古镇地处浙江省台州市仙居县皤滩乡,从临海出发到仙居后,可从仙居汽车站坐车到皤滩,车程大约需1个小时。

皤滩古镇独特的建筑风格,古朴的民风民俗,恬淡悠闲的生活方式,对于习惯喧闹的现代化都市人来说是一种美的享受。当然,不同于都市的高楼大厦,皤滩古镇很好地保留了当时的民居风——青砖黛瓦、石灰粉檐。

龙行古街、桐江书院是皤滩古镇有名的景区。龙行古街的店铺、民居、祠堂庙宇、鹅卵石镶嵌的地面等是游人们在皤滩徘徊踟蹰、流连忘返的原因。而号称“江南第一书院”的桐江书院则吸引了一大批志同道合的文人。对于喜爱看书的同学来说这也是一个相当好的去处,当你置身其中时,厚重的文学气息迎面扑来,令你仿佛置身于另一个空间。

倘若明天阳光正好,那你还在等待什么,还不来一场说走就走的旅行,去领略皤滩不一样的民俗文化。

## 洞下沙滩

如果你想与清凉海水亲密接触,如果你对柔软沙滩情有独钟,那么温岭的洞下沙滩将是出游的不错选择。

洞下沙滩位于盘山公路几十米之下,因而可供乘坐的缆车便是给游人的第一个惊喜。

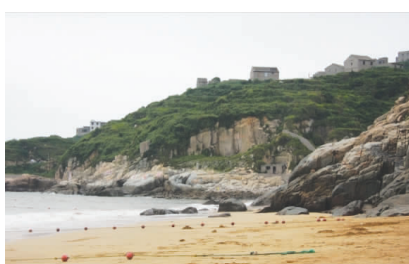
天是亘古不变的湛蓝,脚下是带着湿气的沙黄,不远处触目可及的都是带着朴素记忆的石屋平房。赤脚沿着海与沙滩相交的深蓝色带漫步,脚心不时地传来一阵阵沁凉,海

水涌来退去,却是令人心旷神怡的温热。胸口的郁气在这片广阔的空间里涤荡一空。

沙滩附近有一山洞,洞中凉风习习,踏足而入,暑气便一扫而光。洞口有水帘,潮涨洞没,潮退洞现,这“水帘洞”便算得上一处别致景观。沿着青石板小路走在附近的村落里,四处是别具一格的石屋,还有神情安然自适的居民,心也不由渐渐沉静下来了。

在这里吃货们最值得期待的应该就是各类海鲜,沙滩上随处可见当地居民在兜售贝类熟食,淡菜、观音手、藤壶,挑上几个当做零嘴,造型趣味盎然,味道鲜美异常。

学生记者 詹璐 谢力



# 穿越地平线走向未来

文 / 朱瑶

俞敏洪说,我家在长江边上,从小坐在长江边看着太阳从东方升起,从西方落下,看着船来船往,我就产生了一种渴望,这种渴望叫做穿越地平线走向未来的渴望。

每个人心中都有一份渴望,而我的渴望就是走向远方。

走在满地金黄的十月校园,阵阵扑鼻的桂花香让我愈加怀念我的高中。那里也是这样的蓝天白云,花香四溢。那里有我最亲爱的老师同学和熟悉的校园角落,甚至于哪一片树叶什么时候掉到了哪里我似乎都知晓。我好怀念,可是我不想回去,不敢回去。或许是像泰山般沉重的高考,或许是漫天飞舞的试卷,或许是老师家长无形的压力,或许是情感的丢失和对未来的迷茫。我看不清了,在高考面前我就是一个弱者,我征服不了他,更征服不了我自己。要是我有哆啦A梦和任意门,我想我会躲到任何一个角落,那里有我的梦想和未来,或许那里,我行。我要的远方我不知道,我只知道

那是一个高考以后的生活。

高考以后的大学校园只多了一个不远处的山。而连绵的阴天让我每天清晨醒来望见的都是弥漫山头的雾,笼罩着如此近却如此模糊的山。看不清,望不清,更不知道山后的天空有着怎样的蓝,就像路痴一般的我,行走在不算大的校园却还像无头苍蝇一样不知去向,晕着头寻找指路牌。是啊,我好迷茫。新环境新同学新方式新生活一个人。虽然常常对自己说,要时刻发现自己身边的变化并及时调整以适应。可是实践确实比理论难多了。不知为什么,我很排斥现在的一切,总觉得自己还有什么更伟大的理想抱负。我不知道自己在轻视什么,我只知道我应该轻视自己。说到底,仍是我自己没有改变,我仍是生活的弱者,我仍徘徊地平线纹丝未动。这不是我想要的未来。

忽然,微露晨曦。

当阳光透过玻璃在地上映照出一个

个小小的身影。当迷雾渐渐散去露出光洁的山头。对面的蓝天似乎变得也不是那么遥不可及。桂花香依旧,我却闻得了另一种更新鲜的味道。我明白了,有些路,只能一个人走。也许一切,都是上天最好的安排。也许我并不中意我的学校,可是他还是我的,他还给了我一份从小到大梦寐以求的专业。想到未来我将可能是一名小学教师,我就无比热情,我知道,我想要变得优秀,我想要不断的学习更多,我想要成为一名教师!快被遗忘的教师梦重新发芽!各种校园活动和学校组织也都让我忙的不亦乐乎。是啊,这里是我的天地,是我证明自己的一方净土。不断的历练自己,不断的成为自己心中最美好的模样。这,大概就是我的远方。原来,远方并不只是一种高考以后的生活,更是一份对自己负责的未来。

太阳终于升起,我的世界照亮了。

迎着朝阳,我要穿越地平线走向未来。

# 空城锁寂寞

文 / 孙晓琼

张爱玲的好友炎樱曾说:“每一只蝴蝶都是花的精魄,回来寻找它自己。”而张的精魄,终于在与胡兰成的一场倾世之恋后,永远的失去了。

她的落寞,一如空城。白流苏和范柳原在香港陷落后才发现彼此是一帖心头良药,可治愈一切不安和恐惧。那是战火里的偎依,外界烽火正燃炮火横飞与我无关,而你在我身边,仅有你,便足。他们只能以这样的方式结局,并非大人物,只愿小生活,因而,他们不是抗争潮流中的一员,只为找到彼此而倍感欣慰,范不曾对流苏许诺过什么,不曾许诺,却比诺言更重,天地可移,风月可变,一句誓言便可永不移却?所以,张多渴望这样的结局,她可为他放下那只执笔的手,洗手做羹汤,不需要他有经天纬地之能。可终究,再好的年华成了陈积的瓜子屑,一纸婚书成了一纸离书,琴瑟在御,可玉柱断绝。生活难以了无缺憾,再多风华,咿咿呀呀地在戏台上唱了曲悲歌,再绚丽的舞台,在萧萧索索中匆匆落了幕。

张的文字多是有毒的,责备了别人也责备了自己。我常想,一个孤寂的女子伏案煮字,用以疗养那颗难以完整的水晶玲珑心,该是多么绝美的画面。张并不是圣人,反观她的文字,尤能想象她是有些辛辣刻薄的,许是尝尽了人生百味,便对人性有了更深刻的剖析,并非没有过错,她也如常人一般不愿承认自己的过错,但是,承不承认,她也只是张爱玲罢了。

张从来是高傲的,爱情,是她唯一的一次屈就。偏偏这次屈就,成了错谬。拿起眉笔,却发现,那个誓言一生为她画眉的人倏忽不见了,寂寂的夜如不知踪迹的窃贼,偷光了她所有的眼泪,紧握着那支眉笔,一笔一笔,一笔一笔,勾勒出修长而薄淡的眉,仿佛要填满整个世界的空洞。张的文字,一如馨粟,忧伤却美丽。于胡兰成而言,那个清冷冷傲的张爱玲,那个写出《封锁》而让他为之心动的张爱玲,才是他寤寐思服的吧,而眼前这个女子,这个甘心成为他情感奴隶的人,却变得有些疏离,有些陌生了。她为他低眉顺眼,他却距她山遥水遥。那个剖析了人世间多种情感的剔透人儿,却在自己的感情上为了难,值得吗?她是否如此问过,或许她早已做了回答,爱一个人,便是不问值不值得。她的精魄,她的根,便倾注在这个为她驻足却不为她停留的男子身上,当花离了根,当爱情的土壤日渐贫瘠,那么她也就只将萎谢了。

他是曾爱过她的罢——那个锦绣旗袍中的瘦削女子,文人之中总有惺惺相惜的意味,这个女子腹中是有天地的,是非与否,只有岁月可判。

张晚年时,盛名于她不过是累赘,不断搬家,最终客死异乡,那个天才梦,终于在她死亡的一刻清醒。

若可以,她愿用一世繁华换一人一心,只可惜,爱情这里,她并非天才,她只是愚人。

不管外界对她的品评多么繁华,只有她内心,寂寞如空城。

# 爱上一座城

文 / 蔡璐

撑着油纸伞,独自彷徨在悠长,悠长又寂寥的雨巷,我希望逢着一个丁香一样地结着愁怨的姑娘。——戴望舒

江南水乡温婉多情,笼罩在细雨淅沥下,犹如苏轼笔下那个犹抱琵琶半遮面的女子。水墨江南的爱情便在这淡淡的愁绪中展开了。

“红酥手,黄藤酒。满城春色宫墙柳,东风恶,欢情薄,一杯愁绪,几年愁绪,错,错,错。”流年销蚀了岩壁,淡退了字迹,但却抹不去那缠绵悱恻的记忆。“郎骑竹马来,绕床弄青梅。同居长千里,两小无嫌猜。”少时的青梅竹马,成为举案齐眉的伉俪,陆游与唐婉本该是一对人人艳羡的神仙眷侣,却遭命运的戏弄,被陆母棒打鸳鸯,各自嫁娶,最终唐婉郁郁而死。沈园一遇竟是最后一别。

烟雨江南温暖了我的岁月,也惊艳了时光。

少时的记忆大多停留在外婆的怀里,带着皂角香,配着那轻轻浅浅的吴依细语,唤我一声囡囡,那些本该充满腥风血雨的历史也融化成一缕悲伤,半杯自豪。在八年抗战中它受过倭寇的剥削,侵略者的践踏,印象最深的是抗倭英雄姚长子。时长子正在场上打稻脱谷,遇到了倭寇,他巧妙的将倭寇引到柯桥四面环水之化人坛,倭寇发现真相后将其刺死,而倭寇也被随后赶到的官兵剿灭。我的整个童年时期都被这种大无畏的英雄气概所吸引。撑一把油纸伞,在风雨中狂奔,这是我那时所能想到的最勇武的方式,幼稚却令我深深着迷其中,这座城能让你简单疯狂,天真的疯狂。

这四面围合的城啊,充满我满满的回忆,与不可忘怀的家乡的味道。有人说绍兴,像一坛风味独特历久弥新的陈年花雕酒,散发着千年不散的幽香,又如一位气质高雅风姿卓绝的



图 / 龚逸晴

书香女子,瑶鼻间翕动着淡淡的清香。

在某个午后,温一壶黄酒,点一盘臭豆腐,再加一碟茴香豆,坐在咸亨酒家的一隅,独享午后的静谧。那时岁月静好,现世安稳。时间随着流水缓慢流淌着,抚平了那颗躁动不安的心。“雨细穿梅坞,风和上柳桥。山居无历日,今日是何朝?”这座城仿佛是被时间遗弃的幸运儿,岁月更迭,依旧带不走他的粉墙黛瓦,小桥流水。那屋檐棱角虽没有阿房宫般“钩心斗角”,却也错落有致,若是

到了下雨天,那雨水沿着屋檐沙沙的落下,像恋人耳鬓厮磨的低语……

有人说,爱上一座城,是因为城中住着某个喜欢的人。其实不然,爱上一座城,也许是为城里的一道生动风景,为一段青梅往事,为一座熟悉老宅。或许,仅仅为的只是这座城,就像爱上一个人,有时候不需要任何理由,没有前因,无关风月,只是爱了。

一座城能让你愿意为之停留,把余生都驻扎在那,无疑是爱着的,放在心里爱着的。

# 喧嚣不走,亦堪优雅夜行

文 / 寿佳欣

山有峰顶,海有彼岸。漫漫夜途,终有回转。余味苦涩,终有回甘。——题记

夜色迷蒙,粉色的花雾朦朦胧胧。我独自在花间小径上穿行,踮起脚尖,亲近那种恬淡和宁静。偶然见得一树丹桂开得率直逸兴,疏密有致,那是舍烟尘的争艳之心,是弃凡俗的计较之意。在宁静的夜色下,散发出一阵清新的芬芳……

此时,蒙尘负重的心也透亮如洗……

亦如古今之成大事者,在黑夜里独行,走过一路的风雨,采摘到生命中芬芳的鲜花。清华物理系教授叶企孙,在“文革”时期,被说成是特务。那时,他背已驼,发已白,每天不说一句话。然而,他并不觉得孤独绝望,他因有物理,有书,有天空,有深邃

的精神而满足,开中国物理系先河,倔强地活在自己的芬芳世界里,直到生命的尽头。同样,袁隆平用一粒种子改变了世界,以一介农夫的姿态,行走在心灵的田野,多少个日夜埋首于水稻麦穗里,坚持为中华崛起而奋斗终生。

夜行,是焦灼后的舒心,是紧张后的放松,是眺望美好生活的高点。孤舟抚琴,是夜觅知音的出现;举杯邀月,是夜盼家乡的音讯;寒江独钓,是夜思心智的高洁……他们于夜行之中企盼平和恬淡,不温不火,氤氲出一派谦谦君子的儒雅和豁达,萦绕着整个中华文明史。

今夜的月,有深,有浅,有起,有落。我想,生活亦这般,在不同的时期里呈现不同的色泽和质地。黑夜亦是必经的,如你能体

谅,才得以从容。

芥川龙之介曾说过:“为使人生幸福,必须热爱生活琐事,从日常琐事中体味无上的甘露。所以,热爱生活琐事,为了微妙地享受幸福,我们又必须微妙的受苦。”真正的平静,不是避开车马喧嚣,而是在心中修篱种菊。

人生不过就是反复做一个动作:清零。一步一步地走,一步一步地扔。走出来的是路,扔掉的是负重。路越走越远,心越走越静。迎着竹苑晓风,轻哼着歌:“把眼泪装在心中,会开出勇敢的花。可以在疲惫的时光,闭上眼睛,闻到一种芬芳……”

于夜行之中,静看花开花落,云卷云舒,月圆月缺,让心在繁华过境之后依然温润如初。

# 焦虑

文 / 龚逸晴

跑到车厢的最后一节  
一到转弯的时候  
小尾巴简直就要甩出去  
带着我一起

最好别再让我等待  
将我甩到向东街  
经过青石的街道  
吃上一碗冒着热气的红汤面

图 / 龚逸晴