

## 后勤系统举办首届职工趣味运动会



11月27日下午,后勤服务管理处首届趣味运动会在第二校区运动场举行。校党委委员、副校长王正、校工会主席胡志伟、基建处处长张礼强及后勤服务管理处领导出席了运动会,后勤系统400余名职工参加了运动会。副处长朱治月主持了开幕式。

开幕式在激烈的乐曲声中拉开,校党委委员、副校长王正代表学校向运动会的顺利举行表示祝贺,并宣布运动会开幕。他结合“趣味运动会”讲了三想法,还勉励后勤工作是学校中心工作的基础之基础,是学校中心工作的有机组成部分,后勤工作做得好,一样可以“高大上”。



后勤系统六支代表队迈着矫健的步伐,依次入场。后勤服务管理处处长林海斌在致辞中结合一年来的工作谈了两点体会:一是我们后勤人学历不高,但是思想觉悟不低;二是我们后勤人地位不高,但是发挥作用不少。他说本次运动会的主旨是为了凝心聚力,丰富员工业务生活,激发工作激情,还生动地将后勤工作作了比喻,通过胶水将铁沙子牢牢粘在布上,让铁砂布为学校事业的发展提供强有力的后勤服务保障工作。

随后的比赛中,瞎子敲锣、心心相印、花轿接力、滚雪球、拔河等比赛项目陆续开始,运动场上掌声此起彼伏,欢笑声不绝于耳,



选手们精神抖擞、奋力争先。经过角逐,商贸发展中心、学生公寓中心、餐饮服务中心等部门取得较好成绩。

本次后勤首届趣味运动会完成了所有项目,取得了预期效果,形式独特,内容风趣,是对后勤系统管理水平和文体活动精神风貌的一次集中检阅,拼搏向上、积极进取的体育精神正悄然融入广大员工的心中;后勤系统全体员工,在今后的工作中将继续发扬团结互助、争优创先的精神,用心服务,狠抓落实,携手同行,为后勤系统各项工作迈上新的台阶而努力奋斗!

郑林静

## 王正副校长走访慰问后勤部门员工

12月29日下午,辞旧迎新之际,副校长王正逐一走访后勤服务管理处下属各办公点,看望慰问后勤一线员工,给后勤员工送上新年的问候和祝福。

王正副校长肯定了校后勤部门今年所取得的成绩,感谢广大职工对学校后勤保障的辛苦付出和默默奉献,勉励大家立足本职、爱岗敬业,精细管理、提升服务,进一步做好后勤保障工作。

校党委组织部有关同志陪同走访慰问。  
陈海军



## 后勤基建招标小组顺利完成三个项目招标工作



根据国家《招投标法》的相关规定和要求,本着公开、公平、公正原则,11月10日上午,后勤基建招投标领导小组在后勤服务管理处会议室顺利完成了临海泉井洋8个标段17间商铺的新一轮公开招标工作。此次招标工作由后勤服务管理处副处长朱治月主持,王正副校长及招投标小组的校办公室、监察室、审计处、计财处、基建处、后勤服务管理处等相关职能部门领导出席。

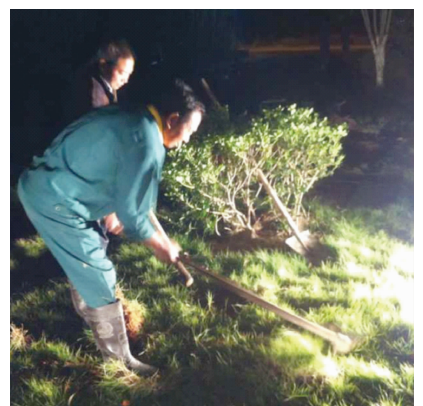
12月11日上午,校后勤基建招投标领导小组在椒江校区后勤服务管理处会议室对椒江校区经营管理、建筑工程学院实验室设备搬迁和椒江校区教师教学发展中心及D号楼楼梯改造项目进行了公开招标。招投标小组由校办、监察处、审计处、计财处、后勤服务管理处、基建处等相关职能部门成员组成。后勤服务管理处处长程立刚主持招标会。此次招标事先在浙江教育后勤信息网等发布招标信息,最后临海市申宏家政服务部和浙江申泰建设有限公司分别中标。  
陈海军

## 后勤及时抢修椒江校区地下漏水点

11月14日下午,椒江校区水电与维修服务中心在巡查中发现食堂东边水管有漏水现象,立即组织人员进行抢修,确保校园供水稳定。

在抢修现场,因地下水管错综复杂,经测漏仪逐处检测,从晚上19:30至23:00的人工挖掘,终于找到漏水点,原因是一处φ160PE管三通开裂。由于晚上无配件,11月15日从上午7:30开始安装配件及调试至下午1:30终于将漏水点修复。

经数据比对,此漏水点每小时跑水10吨,如不及时修复,每月将浪费2.3万元水费。后勤维修人员的及时巡查及抢修,减少因漏水造成的水资源浪费,节约了水资本成本,保障了学校的正常学习和生活。  
陈海军



## 学生用纤维制品招标项目调研会在我校举行



12月15日,浙江省学生用纤维制品招标项目台州片区调研会在我校临海校区举行。调研组成员省纤维检验局、省教育厅教育技术中心、省高校后勤协会、方大标准信息公司等单位相关专家组成;副校长王正出席并讲话;省后勤协会专委会执行秘书许建



立主持。王正副校长代表学校对调研组来校指导表示欢迎和感谢,并简要介绍了学校办学历史和发展建设情况。王正表示,我校重视学生用品招投标工作,吸纳学生代表为校相关招投标小组成员,重视学生的意见建议;

学校将以此次调研会为契机,在行业标准引领下,进一步完善机制,推动学生纤维用品招标工作的专业化和规范化水平。

会议着重围绕学校对学生用纤维制品的管理工作,包括原材料的选择使用、生产企业需具备的资质、销售及售后服务要求等进行了专题研讨。同时还就贫困学生无偿援助管理、防范“黑心棉”流入校园的应对措施、通过何种约束机制在较低招标价格前提下保证产品质量等工作热烈讨论。涉及学生用纤维制品的生产销售环节、技术指标确定、标书规范等多项内容,将积极推进学生纤维用品招标工作规范化,提升专业化水平。

台州市教育局、临海教育局相关职能部门负责人及台州职业技术学院、大洋小学等学校代表参加调研会。  
郑林静

# 创艺文化进公寓 艺术魅力在身边

12月9日,首届由公寓自律委员会承办的“创艺文化进公寓”美术设计作品展在16号寝室楼锦泽轩隆重开幕。多幅由艺术学院学生创作的美术设计作品走进公寓,让全校师生一饱眼福。

活动前期在艺术学院内广泛征集作品,时间跨度长达一个月。自报名开始以来,同学们反响热烈,共有百余组作品参加,而楼内连廊上的作品便是经过层层严格的筛选后脱颖而出的。辅导员金柔雅老师反映,这次展出的设计作品总体质量较高,获得了评审们的一致好评。此外,校方

也对此次活动给予了大力支持,参展作品将获得留校作品的荣誉,参展者也会获得增加综合考评分的奖励。参赛者赵巧丽表示,对于自己的作品能参加展览,她十分地荣幸。艺术学院的这一举措可以让所有艺术生互相学习,开阔自己的艺术眼界,应该大力推广。

作品走进寝室是本次活动的一大亮点,这也是首次以寝室楼为展出载体,金老师透露,让作品与寝室生活相结合的目的有二,一是以此加强公寓文化建设,也正符合了公寓育人的宗旨;另一方面,

生活区作为学生们的“家”占据了学生们大量的时间。美术设计作品展的举办可以将学习和生活更好地结合在一起从而提高学生们的艺术修养和文化素质,从而将学风带进寝室。

学寝结合,同时也是学思结合,能够唤醒更多“乐享学习,乐待生活”的因子,能够激发更多“展示自我,飞扬人生”的热情。“创艺文化进公寓”的举办不仅为台州学院添彩添色,为全校师生带来一场视觉盛宴,也让我们感受到艺术贴近生活的魅力。

文字记者 张晶 孙晓琼 姚豪

## 校园一卡通“大革新”



十一月下旬,台州学院一卡通服务已与学校各超市及部分商铺实现对接,目前一卡通的使用范围主要包括第一食堂、第二食堂、食缘超市、图书馆以及部分商铺。近日,记者们就此对一卡通管理中心工作人员、各商铺负责人等相关人员进行了采访。

据悉,一卡通服务已经成功登陆学校各超市及水果铺,学生在超市和水果铺消费的时候可以不必准备现金,直接用一卡通付账,而学校各超市及商铺负责人则可以直接从财务处将现金划到绑定的银行卡上。这种刷卡消费的方式一方面减少了现金的流通使用,另一方面也提高了商铺的结算速度,为学生和商家带来了巨大便利。使用现金可能带来的假钞、找零错误、携带不便等问题,使用一卡通付费则可以彻底地解决。此外,学校在进行四六级考试等考试报名收费、相关费用退还等方面,都会直接从一卡通内扣除或退还相关款项,以期给学生带来便利。

除此之外,一卡通管理中心的相关负责人正在不断地努力提升一卡通的安全等级。目前,学生的一卡通都有各自的密码,原始密码为身份证后六位,大家可在自助圈存机上依照流程图的指示进行密码修改。而在未来,一卡通有望实现限额功能,一旦当日所用金额超出设定上限便需要输入密码以确保安全。这样一来,即使有人捡到丢失的一卡通想要肆意消费,也是一件极为困难的事了。另外,一卡通管理中心相关负责人正在与热水卡管理的相关部门进行沟通,以期实现热水卡与一卡通的有效对接,早日实现两卡合一。

台州学院一卡通管理部门一直在用他们不懈的努力给台院学子和谐的大学生活添砖加瓦,他们在一卡通服务上的不断改进给学生和商家都带来了极大便利。在全校上下的齐心协力下,一卡通服务在台院一定能够臻于完美。

学生记者 孙威妮 汪雪利 周元春  
摄影记者 董思招

## 诗意栖居,美在人文

海德格尔说,人要诗意地栖居在大地上。迈着一月诗意的步伐,人文学院迎来了为期两个月的首届“诗意栖居”公寓文化节。

此次公寓文化节可谓丰富多彩、形式多样,涵盖了开幕式暨游园活动、微文学微电影大赛、寝室设计大赛、寝室征集大赛、“我的大学生活”台州学院首届寝室情景剧大赛、“真情宿写,寓味无穷”双学PK大赛以及闭幕式暨颁奖晚会。

### 处处是风景——

#### 打造育人文化新阵地

“绿意晨曦”、“巽憬轩”、“逐梦居”、“馨香阁”……这些极具创意的名称是人文学院这几天正在火热进行着的寝室设计大赛中别具个性的寝室名称。干净整洁的寝室环境、积极向上的精神风貌、创新独特的寝室装扮是大赛所考量的重点。在传统寝室设计大赛的基础上,“晓话闲居诗画意”寝室征集大赛是今年的一大亮点,包含寝室故事征集、寝室书法、绘画征集,在装扮环境的同时充分挖掘寝室文化内涵和集体智慧。同学们纷纷感叹干净、温馨、舒适、高雅成为学生宿舍新的代名词。

### 专业知识结合——

#### 搭建学生成才软平台

首先,植根人文专业优势。在GC剧社话剧节上深受大家喜爱的《我是个死人》等作品,多来自于人文学子的原创剧本改编。同学们充分利用专业所长,自编自导自演一幕幕生动的寝室文学,涌现出了《寝室日记》、《闺蜜》等优秀的微文学微电影作品。其次,举办社团精品活动,和寝室特色结合,举办了书山仰止三十二期——汉文化走进寝室,充实着学生的日常生活,真正使寝室发挥了第三课堂的育人作用。

伴随着诗意的脚步,诗意的公寓文化节即将落下帷幕。正如辅导员周蕾老师所说“通过宿舍文化建设工程,一以贯之地对大学生进行素质教育和专业教育,把学生宿舍打造成大学生温馨的家园、成长的摇篮和心灵的港湾”。这样的活动给同学们提供了一个展现自我、成长成才的平台。诗意的人儿栖居着诗意的生活,这才刚刚开始。

文字记者 孙威妮 黄雨霞 刘芬  
摄影记者 董思招



## 我校努力打造“阳光厨房”



我校应台州市人民政府下发的文件要求,对椒江校区的食堂进行量化管理,打造“阳光厨房”。并于11月中旬正式投入使用。

椒江校区“阳光厨房”工作通过新安装的监控设备,公开、透明地向广大师生展示厨房内食材洗切,食材烹饪等一系列食材制作过程。

与此同时也监控着食堂就餐情况,如涉及安全问题,能够及时有效地了解动态,查找物品丢失等相关情况,从根本上保障了广大师生的财产安全。

“阳光厨房”,让厨房在阳光下接受师生的监督,对提高食堂就餐质量有非常重要的意义。在学校有关部门的大力支持下,食堂一、二楼的各项监管设施现已全面竣工,正式启用,也逐步将在食堂三楼加大投入监管设施。通过“阳光厨房”,使广大师生对食堂的食品加工、制作过程充分地了解与监督,确保维护广大师生的根本利益,为广大师生提供安全、健康的食品。

文字记者 寿佳欣 李晓楠 姚凯伦 陆才慧  
摄影记者 李晓楠

## 文明饮食,让生活更健康

### ——记椒江校区食堂座谈会

2014年12月4日下午1时30分,一年一度的椒江校区食堂座谈会于校食堂三楼会议室举行,餐饮中心办公室周老师、各食堂店长、校自律委员会代表及学院代表出席会议。

周老师首先就11月份食堂卫生、安全等问题进行总结。紧接着,学生代表就此次座谈会主题“文明饮食,让生活更健康”展

开激烈深入的讨论。会议中,各代表积极提出了诸如食堂路面过滑,菜价过高,灶台台面不干净等问题,食堂的店长们均耐心地解答了提问,并表示今后会逐步加以改善。而针对外卖问题,负责人周老师告诉同学,禁止外卖是出于同学们食品安全考虑。不仅如此,为及时了解自身不足,食堂方面举行了食堂满意度测评调查活动。同时,食堂

表示还将实行意见箱制度,以加强与同学们的沟通。

本次座谈会拉近了学生与食堂的距离,使食堂的发展方向更加明确,相信通过本次座谈会,食堂会有新的提升,给予大家更好的服务。

文字记者 郑煥鑫 蔡璐 陈清清



## “TCSC 直通车”官方微信简介

“TCSC 直通车”微信平台已于今年十月正式开通。该微信平台由台州学院后勤服务管理处下属的 TCSC 直通车成员打造和运营，为广大台院师生提供及时的校园新闻资讯和生活类服务。

目前微信推送的内容以校园生活类新闻为主，微信平台主打校园新闻资讯、原创美

文，辅以精品图书推荐、案例教育、生活小贴士等，同时增加了校园大赛微信投票等互动服务。

关注“TCSC 直通车”官方微信，我们将竭诚为广大师生提供各方面的生活服务，并将不断完善微信平台，更好地服务于广大台院师生。

## 冬季防干燥有妙招

远道而来的冽风宣布着冬天的来临。入冬后皮肤就会变得干燥，御寒的能力也随之下降。面对这样寒冷干燥的冬天，你准备好了吗？下面小编就为大家介绍几种预防皮肤干裂的小妙招：

### 一、“动手”篇

到了冬天许多同学都会感到双手皮肤干燥，如果你也是其中一员的话，就和小编一起动起双手做一套简单的动作吧！首先，两手抱拳，从虎口接合、捏紧，再转动双手，直到两手变得温暖。这样做能有效地促进血液循环和新陈代谢，没事的时候多动手吧！

### 二、“沐浴”篇

冬天一到，洗澡就成了一件十分煎熬的事，但是洗澡也有大学问。许多人对洗澡存在误区，害怕洗不干净，用沐浴露在热水里反复搓洗，使皮肤表面的油脂被反复冲刷，从而导致皮肤越来越干燥。其实冬天洗澡一周最多使用两次香皂或者沐浴露，平时用清水冲洗即可。如果想让皮肤更加水嫩，沐浴后涂上润肤霜也能起到很好的保湿作用。

### 三、“食物”篇

都说吃的是从身体里养身体。在冬天，用食物使自己的皮肤变得更滋润也不失为一个妙招。白萝卜、豌豆、胡萝卜、甘薯、南瓜、蘑菇、芦笋、黄瓜等都是十分有效的“皮肤食品”，不仅能起到润泽皮肤的作用，还可使皮肤白净细腻。营养又美味的食物吃货们怎么会拒绝呢？一起让食物填充大家空虚的胃吧！

如果想在冬天里依旧美丽动人，大家可不要忘记给皮肤做好保养，从身边的吃穿住行开始留心。特别是女生，一定要好好保养自己的皮肤和身体哟！

文字记者 郑荣达 张钰莹 胡国盛

## 寒冷冬日，“火热”一把

说到冬天啊，哪能不提火锅？曾经一位网友送给火锅一句话：你的热情，好像一把火，火热了我的心窝。可见冬季那一火锅的确是令人垂涎啊！说起来，吃火锅也是一门学问，也许您知道吃，却不知道如何吃。想要一探究竟吗？那就跟随小编一起来看看如何健康又快乐地吃火锅吧！

### Tip1 吃前先二看

吃火锅前有二看。一看火锅表面是否有铜锈。因为铜火锅停用一段时间后，锅内表面会与水和氧发生化学反应，生成一层绿色的铜锈，所产生的化学物质都有毒性。因此，在使用火锅前一定要用布浸蘸食醋，再加盐擦拭，把铜锈彻底刷洗干净再用。二看食材是否新鲜，不新鲜的食材不仅在口感上次于新鲜食材，而且在健康上也会对人体造成伤害。所以吃火锅前的准备工作是必不可少的。

### Tip2 吃时六注意

吃货们，我们再来看看吃火锅有哪些注意事项吧！第一，生熟食品的筷子、盘子与调料碟等应分开使用。第二，要注意掌握火候。肉片或海产品如果涮的时间过长，其营养成分就会大量损失。肉类、贝类若未煮熟食用，很容易使潜藏其中的寄生虫卵进入体内而导致各种寄生虫病。第三，忌吃过于刺激的食物。太麻、太辣的食物，不仅会刺激口腔、食管与胃肠道的黏膜而使其发生充血和水肿，还易诱发一些疾病。第四，不贪鲜。如果一味贪图鲜嫩，还没等食物煮熟就吃，未被杀灭的细菌和寄生虫可能会引起胃肠道感染。因此吃火锅莫心急哦！当然，如果食物在火锅中煮得太久，也会导致营养成分破坏，特别是蔬菜，煮的时间过长会使其中的维生素流失较多，一般烫软后即可进食。第五，注意食物属性是否相冲。如喝白酒时吃牛肉，容易引发牙龈发炎；大量食用含有嘌呤的食物则会引发痛风；菠菜与豆腐同食易生结石等。第六，适量增加一些底料避免上火。在汤底放点不去芯的莲子，可以起到均衡营养、清心泻火的功效。在吃火锅时加点豆腐也是极好的。豆腐不仅能补充多种微量元素，还可以发挥豆腐里石膏的清热泻火、除烦、止渴的作用。

### Tip3 饭后三不

在吃火锅时也有一些禁忌。首先，汤底食材不循环。有的人贪图方便，吃隔夜剩菜剩汤。过夜的残菜和汤中会含有过多的铜氧化物，放置一夜再吃后果可想而知。其次，调料不反复。已经开封的火锅调料由于接触了过多空气，部分已经发生了氧化，这不仅影响口感，而且有害健康。最后，在吃完火锅后，不要食用一些热性水果如橘子，宜食用一些可以防止上火的凉性水果如梨、苹果。

以上就是关于吃火锅的一些小贴士啦，只要遵循“二六三”贴士，不仅可以享受美味，同样可以保持健康哦！

学生记者 詹璐 陈哲 王越 王婧超



## 腹有诗书气自雅

——访 12 级人文学院 杨柳红

细腻如她，宁与书本共处，不愿直面纷扰利益；细致如她，做一个有心人是她的准则和追求。她恬静文雅，却有一颗坚韧前行的心；她朗月清风，却始终怀有坚持到底的勇气，她是来自 12 级人文学院中文系的杨柳红，曾任 TCSC 直通车编辑部栏目副组长及班级团支书，也曾获得过一等奖学金、二等奖学金、院三好学生、台州学院优秀宣传者以及后勤部先进个人等荣誉。但她依然觉得“不如总在途中，于是常有希冀”，让我们一同来看看她途中的风景。



### 砥砺前行 踏歌前行

对于学习，她认为成功是耐力与技巧的相加。耐力是平时的努力积累，从不心存侥幸，“脚踏实地，仰望星空”，那些琐碎的知识一笔一笔勾勒出具象的成功；技巧是方法，是效率，平复心情，在有限的时间与条件下做到最优。此外，对于中文系的学生而言，大量的课外知识补充也不可或缺；而当学习遭遇困顿时，平和的心态也尤为重要。正是通过不断协调自身，她一点点磨砺出自己的光芒。

对于暑期实践，她也积极参与，“关于暑期实践，一方面，它可以锻炼胆量；另一方面，对于提升文字能力也颇有助益。”在实践中成长，在历练中领悟，她以言、以行，做了最好的榜样。

### 交流互进 有女初长

对于直通车的工作，她有感动，有感激。感动——朋友结伴，前辈扶持，互帮互助，共同组成了一个温暖的大家庭。感激——写文煮字，与人相处，锻炼能力，让她一点一滴进步。

她坦言，直通车的生活让她收获了很多，每一次采访，每一次写稿都是历练，从最初的青涩懵懂到如今的从容不迫，她经历了一次次的蜕变。而车里两年的生活也给她留下了无法磨灭的记忆，回忆起当初的稚嫩青涩，她认为她很幸运，在车里结交了许多不同的朋友，“三人行，必有我师焉”，正是怀着这样一份以友为师的态度，她在交流中不断成长。

“虽然我们性格各异，但我们却为一个

共同的目标而一致向前。”正是这样一个齐心向前的集体，让她备感温暖。那些恹恹而过的岁月，终究会成为记忆中的永恒。

### 怀文抱质 淡泊致远

对于看书，她提出了自己的建议，有选择的看书才是最好的做法。而且她始终坚信，书中有现实中触及不到的温暖。作为一个中文系的学生，爱书、悦书，以一种平和、宁静的心态去看待世界，这些总能让她重新摆正方向，朝着自己的理想直线前行。

她笑言，或许对于将来的她而言，做一个图书管理员也是一个不错的选择。由此我们可以窥见，她内心真挚地渴望着知识的润泽、渴望着心灵的宁静，而这份渴望，也将伴她一直前行。她欣赏雪小禅笔下禅意的世界，那是一个莲花一般的女子啊，而她，亦愿为一支圣莲，出尘不染。

对于处世，她不断追求更加成熟，“为人处世，讲话要谦逊，做人要谦虚，太过自满只会遭受攻击，还会让自己无法再吸收新的养分，要严于律己，宽以待人。”有了问题及时沟通，“昨天不开心的事不要留到今天”，这是她一贯的作风。

光阴早就把最美好的东西加在了修炼它的人身上。那个美妙的东西，是清淡，是安稳，是从容不迫，也是一颗最自然的心。最后，杨柳红以自身感悟启迪我们，低头前行，步步为赢，是一种难得的意境；把握自己的生命之光，才能开出尘微中最美妙的花朵。

文字记者 詹璐 许雯 孙晓琼 李忆玖  
摄影记者 林彦珉

## 匆匆那年



《匆匆那年》中的主人公作为 80 后整整一代人的缩影，曾经共同为爱情矢志不渝，坚守着心中最初的那份纯真；也曾经一起被命运捉弄，因为不愿放弃而被折磨得遍体鳞伤。在匆匆而过的岁月间，他们顽强地生长成人，却无奈地失去了彼此。这段无法忘怀的记忆，让他们释怀了人生中的遗憾，找回了少年时代的勇气，决心重头再来，去追寻生命中那阳光璀璨的匆匆那年。

“毕业那天，你像往常一样跟我道别。多年以后才明白，那天与我道别的，是青春。”谁的那年不匆匆，如果再见不能红着脸，是否还能红着脸。匆匆那年的光阴里，重要的不是最终谁爱上谁，谁娶了谁的结果，而是只有一次的青春，独一无二的记忆。

感性相爱，理性放手，不悔梦归处，只恨太匆匆。幸福过也痛过，匆匆那年的青春里，应该感谢那个人给了你刻骨而带有残缺的爱，正因如此，你的青春才完整的刚好。你曾经深爱过的人，如今又在哪个城市，与谁为伴。李行亮的歌里说，愿得一人心，白首不相离，藏在我回忆里的那个人，愿你过得幸福安稳。生活本就是那个要痛并快乐着，要相信，幸福不会遗漏任何人，迟早有一天它会找到你。若渴望，请等待！谁的等待，恰逢花开，花开一生，便是幸福。

匆匆那年，悟已往之不谏，知来者之可追。下一个那年依然匆匆，用心回忆，过好余生。

学生记者 许雯 温文雅 朱瑶 刘芬

# 捕风、拾叶、留湖

文 / 李亿玖

落叶邀来秋的莅临,凛风宴请鲜红泼墨,澄清的湖面泛着幽幽光彩,依旧是完美的卵形,从未改变。

风说:“我采撷一片叶,却无力承担,只得让她落入湖的怀中。”

叶说:“我愿与风共舞于这一片山野。”

湖只是默默笑着,包容这一切。

湖边闪过几只灰雁,稍作休整便重新上路,不曾流连,嘴边还留着芦苇的残迹。湖面平静如初,只是映着他们迁徙的身影,渐行渐远。

湖中显出一张稚嫩的脸,是一个小牧

童,牵着他的老牛,饮水,卧在岸上。忽地,一阵风吹来一片黄叶,蒙住他的眼,胡乱抹下,随手扔进湖里。一场恋爱的结束,也是另一份爱情的开始。

水珠渐染落叶,叶不再有着恋,慢慢沉浸,融入湖中,与其在悬崖上展览千年,不如在爱人肩头痛哭一晚,她终究没有等到风的挽回。叶的爱,如此隽秀,却永远依附于他人的胸膛。风渐掠渐息,将记忆装进行囊,不再恨天不怜。时光是公平的山兽神,扶养多少又混灭多少。可时光不能捻碎往事,所以风不再潇洒飘逸,

而是跟着时光细碎的脚步,平淡地留下一路洁白的伤,回味余韵。风的爱,如此绵长,却无力守护到天荒。湖中演绎着叶与风的电影,所以,湖水是苦涩的。叶也以为,他本身就是苦涩的,却不知他尝到了她的心。湖的爱,那么沉静,却注定心酸深藏。

无法做你身旁的木棉,与你根叶相缠;无法做你邻边的橡树,与你分担寒雪;只盼在你辉煌时与你共享流岚,在你徘徊时为你坚贞不渝。

# 昨天,你也说了明天

文 / 董思招

往事被遗憾弥补,颤抖在落叶的日暮。你相片里定格的,不是今天的日出。

你诉说今天的苦,脸颊上的泪痕,残留着特有的孤独。

你感叹春天的短暂,又反感恼人的酷暑。你嫌弃秋天的枯叶,却厌恶冬日的冷酷。

醉了今天的酒,浇了昨天的愁。晚霞是傍晚的发丝,落日则是她的眼眸。

梦醒了不是尽头,拼搏不需要理由。何必去绞尽脑汁,编造安逸的借口。

你勾勒明天的路,僵硬的笑容挂着明显的苦楚。可是昨天,你面朝落日,也说了明天的路。

# 第二眼,爱上城

文 / 孙晓琼

爱上一座城,需要多久?那么,我的回答是,第二眼。

都说人爱故都,究其情由,那里散落了太多人丢失的东西,那句“近乡情更怯”不正是最有力的表现,它是我的故都,但更因为,心之所属。

这座城是古老而沧桑的,它的每一个呼吸都像一个垂垂的老者发出的呓语,像是承接到了上一个世纪。第一眼,有“人迹板桥霜”的苍茫感,抹杀了我一切关于繁华酥骨的臆想,第二眼,却是“但余钟磬音”的归属感,一个伴着晨钟、随着暮鼓而生而息的城,纵散尽笙歌、褪却芳华,却应如惊鸿翩影,风采不失。

一个承载了太多沧桑的城总是痛苦的,变迁是最刻骨的词,老城墙斑驳了、倒塌了,风化成脚底下的尘埃了;伏在山脉上的古道破裂了、破碎了,每一道裂痕,都成为可供世人铭记的年轮了;纵流了许久的河流干涸了、萎断了,摇曳的青荇不再招摇了。它不是悲剧的终结者,正如悲剧,在它身上,也一直没有完结。

正是这样一座城,在时光里踽踽而行,洗净了铅华。

再一眼顿顿,它在青山中俯下身却昂起头,宛如一个肢体破碎却将头颅高昂的英雄,它不需要有人来唱挽歌,因为它永不会死去。它以自己的方式生活着、生存在着,那剥落的、散失的将成为它铁骨铮铮的证据。我抚过残垣断壁,却走不过青石向晚,我为它嗟嗟哀叹,却也为它颔手相赞。它是英雄,它永不毁灭。

与我而异,许多人到此地是来参佛的,求己心的光明。弥失已久的心在这座城的梵音中悄悄愈合,困顿潦倒的形在这座城的谒语中了彻顿悟,一座佛莲伴生的城,牵动着多少朝圣者的脉搏。城是寂寞而多情的,就像佛祖,亦是寂寞而多情的,它是寂寞的,所以普度众生,它又是多情的,所以度过了众生,度不过自己。我不是信徒,却在固执地相信。我不知道有多少得道悟世之人在这里走过,我只知,我愿素手执伞,任春帷自揭,任梵音空响。

这座城,是我心中所有圣地的纠集,再多的沧桑,弥久弥新,再陈的酝酿,弥久弥香。

只要这座城还怀着它原有的态度,那么,我足以怀有恭敬仰视的态度,对它,一拜再拜。



# 在路上

文 / 周元春

信  
点烛  
置烛台  
照亮世界  
皆原型毕现  
喜怒哀惧恶欲  
连同爱一目了然  
放大缩小不遂人愿  
猜疑嫉妒怨恨残忍见  
爱水中探花镜中望月远  
止一埋怨而兴三严苛  
浑然不觉罪恶已生  
深藏遮掩似良方  
灭烛息光深渊  
举步维艰  
在路上  
选择  
仰

龚逸晴 / 摄

# 归家

文 / 张钰莹

归家,本是一件惬意的充满诗情画意的事情,而熙熙攘攘喧嚣的车站,却人来人往,归家在金秋的九月,没有夏的炎热,也没有冬的寒凉,阳光温转,微风半熏。心随着车飞驰,是归家旅途的风景美丽,还是因为归家,旅途才美丽?

我在归途的路上,走过那高楼低檐,走过那车水马龙的路口,走过那落满叶子的柏油路。匆匆的脚步一个个重叠,我含着泪水,重叠着走过了十年光景的路途。家中是否依旧?他们可都一切安好?

走了那么多路,看了这么多景,却只有家,这片不大的地方,让你从容随性,如泉水般,随意物流,容你千疮的伤,而令你安恬如婴般!家,只是一个代名词,却可以有生命。不管你身在何方,只要心中想起,你有一个家,你便会抬头,勇往直前。因为,无论如何,家在等你。

渐渐的,我们忘却了来时的目的,忘却了前面的归程,对家的思念,愈发的浓烈。停停走走,如同迁徙的候鸟,停在风里,宿在雨里。家,在心中。看雨下,心亦在下雨,可只能含泪撑起雨伞。前方的风雨依旧,前方的路还在眼前。家,在呼唤。归家,归家……

# 愿做一棵树

文 / 黄雨霞

三毛曾说:“如果有来生,要做一棵树,站成永恒,没有悲欢的姿势。一半在土里安详,一半在风里飞扬,一半洒落阴凉,一半沐浴阳光,非常沉默,非常骄傲,从不依靠,从不寻找。”

被这样的诗句中描写的树深深吸引,我每到一处便四处搜寻这样的一棵树。但似乎每一棵树都不如诗中写的那般美好。我看到,真正的古树往往有着巨大的存活过的印迹——伤疤。老人说,那是属于挣扎过的奋斗者的荣耀。

树,真的是一种很神奇的生物。实在很难想象,原本那样一颗小小的种子,竟能长成这样一个参天大家伙。从阴暗潮湿的泥土到渺远辽阔的苍穹,树的年轮增了一圈又一圈,其间欣然吸收的每一点养分成就了枝繁叶茂,坦然接受的每一次痕迹记录下了雨雪风霜,淡然成就的每一次变化寓意着参天之势。无论是在大漠烽烟中傲然挺立,还是在江南烟雨中娇媚柔软,亦或是在雪花纷飞中

银装素裹,树总是不依靠不争相不喧闹地伫立出独立的姿态,让人不禁为之肃然起敬。更可贵的是,在这样一个渴求速度的信息爆炸时代,这种植物却能细细研磨,品味时光、静默生长,为自己画下一圈圈活着的意义。无论在哪里,树都能活出属于自己的那份骄傲、清高、淡然。

他便是这样的一棵树。从一颗小树苗成长为参天大树,他从屌丝青年升级为华丽的企业巨人。他强大的社会责任感,天马行空的创造力,唱歌跑调犹有风范的洒脱无疑不展现着弱小的身板背后强大到难以预测的宇宙。世人只看到了他的辉煌,羡慕他的地位之高,财富之大,却不曾想起他肩上扛起的一切是山般的重。淘宝从开始的默默无闻到现在的家喻户晓,其中辛酸苦楚又有几人知晓。那个瘦小的身躯装着阿里巴巴,装着淘宝,更装着对生活的尊重、乐观和热爱。他笑说,以后他的工作就是生活。

哈,是的,以商业为票友,以生活为事

业。最后因为深爱,所以离开。微笑的诀别,只是为了让阿里巴巴在更适合它的人手中变得越来越好。这样的马云让我感动,敬佩。马云这棵树,不惧生活的艰难险阻,不断奋斗。怀着感恩、淡然的心情经历生活,向上生长,一破冲天。

于是,我渐渐明白,诗人诗化的语言所描绘的理想之树,其实就扎根于每一个乐于接受生活历练,静心感谢岁月痕迹之人的心中。树告诉我,活着的意义,就在于经历。在经历的过程中,让世界的美德留下自己的印记。学会感谢生活赐予过我们挫折,学会感恩每一点阳光雨露,学会看轻每一点艰难困苦,慢慢长,耐心长,终能与天公争高。

何不找一方净土,在那里种下一棵棵树。若没有净土,不妨静心,在心中栽下自己的树。

如有来生,我愿做一棵树。恣意,安然,骄傲。大笑挫折的狼狽惊慌,为自己活出最耀眼的姿态。



龚逸晴 / 摄