

台州学院第十五届公寓文化节隆重开幕



3月30日,以“文明修身,助力等级平安校园建设”为主题的台州学院第十五届公寓文化节开幕式。

文化节在椒江校区食堂圆盘广场隆重开幕。校领导冯尚申、张辉、王正、牟惠康以及各二级学院负责人和相关职能部门人员出席该开幕式。

开幕式在青春活力的街舞中拉开了帷幕。之后副校长王正发表了致词,他阐述了公寓作为“生存之家”、“文明之家”、“平安之家”对于同学们的意义。并且号召同学们以主人翁的责任感积极配合迎接等级“平安校园”建设与考评,将公寓文化活动和思政教育、后勤管理结合起来,从身边的小事做起,在全校深入开展文明寝室建设。王正校长还表示了他对各职能部门与二级学院以公寓文化节为契机,扎实推进公寓管理和服务工作,以良好的精神风貌和扎实的工作业绩迎接省

级平安校园建设考评工作的美好愿景。

在副校长王正发表致词之后,校党委副书记冯尚申宣布台州学院第十五届公寓文化节开幕。之后经贸管理学院分团委书记缪鸣安主持开幕式,校学生会主席郑佳敏介绍了本届公寓文化节的筹备工作情况并且表达了她对本届公寓文化节圆满结束的衷心祝愿。

开幕式后,台州学院椒江校区校级组织和各二级学院团学会组成学生代表三百余人环校奔跑一周。在奔跑中同学们“文明寓于心,平安寓于行”、“创平安公寓,树文明新风”、“文明修身,助力等级平安校园建设”等口号响彻校园,他们用自己的行动展示了台院学生的青春活力。

本届公寓文化节内容活动形式丰富,由“井”秀年华”井盖涂鸦大赛、“笔绘缤纷”隔离墩涂鸦大赛、“美味食光·幸福加倍”烘焙创意大赛、“明窗净舍·争做达人”特色文明寝室评比、“环校夜跑·光影闪耀”荧光夜跑等十二项活动组成,这些活动由各个组织、后勤团体分别在临海和椒江两个校区举办。

本届公寓文化节积极响应团委“重心下移,激发基层团组织活动”的工作要求,在活动组织上将部分交由学生会学院分团委举办,达到创意共享、资源开放效果。同学们在参与活动的过程中不仅强健了自己的身心,而且也美化了校园环境,促进了等级平安校园的建设。

文字记者 徐燕 富敏慧 李灵佳

舍彩石墩, 笔绘缤纷——隔离墩涂鸦大赛

为美化校园、发挥学生创造力,校后勤部及校学生会举办了公寓文化节之隔离墩涂鸦大赛。隔离墩涂鸦大赛于4月9日开始,4月22日正式结束,期间椒江校区的同学们积极参与。

本次涂鸦大赛共分为两轮,第一轮由报名参赛选手提交设计稿及设计理念。选手们发挥自己的奇思妙想,尽情发挥,尽情想象,上交的设计稿五花八门,极尽特色,共有八组选手进入决赛。在第二轮决赛中,八组人员在校学生会的安排下,在八个不同的地点,为该处的隔离墩穿上美丽的外衣。活动现场既紧张又热闹,参赛选手们灵活的双手绘出一幅幅美丽的作品。其

中,“向左走,向右走”,“许你一片星辰大海”等作品频频得到好评。路过的同学及老师们纷纷驻足观看,使现场气氛更热烈。同时为增强大赛公平性,4月21日,校学生会于食堂门口设点,由各位同学作为评委,评选出同学们最喜爱的作品。

4月22日,隔离墩涂鸦大赛结果公布,经大众评审投票,最终作品“海绵宝宝”荣获一等奖,二等奖分别为作品“许你一片星辰大海”和“向左走,向右走”,而三等奖则被“马里奥”和“红色龙”摘获。

文字记者 施宁娜 曹陈飞 戴悦伦



我校成教学院 2016 届篮球队决赛圆满结束

为进一步推动体育活动的开展,增强各班凝聚力,展现大学生的青春朝气,台州学院成教院团学会于2016年4月下旬至五月份开展学院篮球赛。经过五场激烈的淘汰赛,成教院篮球队决赛于2016年5月5日上午在临海校区风雨篮球场顺利举行。

在之前的五场淘汰赛中,各个队伍你来我往,奋力拼搏,其中,13级工商代表队取得了五连胜的优异成绩,表现极为突出。本次决赛的参赛队伍共四支,13级工商代表队和15级混合代表队进行冠亚军争夺赛,15级建筑代表队和14级混合代表队进行季军争夺赛。决赛分为上下半场,每半场30分钟,中间休息15分钟。

在决赛现场,两场争夺赛同时进行,四支球队争分夺秒,球员们在篮球场上顽强拼搏,双方角逐激烈。在冠亚军争夺赛的第一节比赛中,13级工商代表队以昂扬的斗志和饱满的激情先拔头筹。在随后的比赛中,15级混合代表队试图扭转不利局势,但是13级工商代表队凭借精湛的球技和默契的配合,居于比赛的主导地位,一直保持领先,最终以39:46的优势比分战胜了15级混合代表队,获得冠军。作为15级新生的混合代表队成为亚军队,对于新生而言这已是优异的成绩。与此同时,15级建筑代表队和14级混合代表队的季军争夺赛进行得如火如荼,最终,15级建筑代表队依靠稳定的发挥击败了对方球队,成为决赛的季军队。作为本次决赛的冠军队伍——13级工商代表队将代表成教院与其他二级学院进行篮球对抗赛。

此次比赛本着“以球会友,强身健体”的原则,不仅丰富校园生活,增强体育精神,而且增进了各班友谊,有利于培养团结合作精神,展示学生们拼搏进取的精神风貌。

学生记者 孙晓琼 冯贝贝



公寓文化节圆满落幕



为了进一步加强我校校园文明建设和学生管理工作,营造积极向上、文明舒适、安全和谐的宿舍文化氛围和校园环境,培养学生良好的学习、生活习惯,校学生会与校公寓自律委员会共同举办了公寓文化节。在将近一个月的紧张举办与评比中,公寓文化节渐渐接近尾声,于5月2日举行了闭幕仪式。

闭幕式以音乐会的形式展开,并由领导老师在本次公寓文化节中获奖的寝室和个人进行颁奖,带给同学视觉和听觉上的盛宴。开场邀请了大一教师教育学院和艺术学院的实力歌手前来演唱,点燃全场气氛。期间,不仅有慷慨激昂的配乐朗诵,还有学生会精心准备的音乐剧,精彩连连,掌声不断。最后神秘嘉宾——男神金鑫现身,为本场闭幕式画了一个圆满的句号。此次公寓文化节的圆满成功,离不开

老师的大力支持,离不开学生会负责人员的敬业工作,离不开同学们的积极参与。工作人员在前期宣传时做了功课,张贴海报,跑楼通知,坐点登记,还有微信等公众平台的开放,使得宣传力度大大提高。此外,本届公寓文化节成功举办了多项活动,如校园荧光夜跑,威尼斯达人秀,寝室音乐秀等,丰富同学们的课余文化生活,鼓励大学生走出寝室,走向生活,激发了学生的集体荣誉感和团队精神,锻炼了同学团队领导能力。

本届公寓文化节旨在团结、互相合作,体现大学生积极向上、多才多艺、团结互助的精神面貌,展现精彩而又丰富多彩的校园生活。希望大家在以后的大学生活里友好、团结、互助,继续弘扬此次公寓文化节的积极向上的精神。

学生记者 王越 李彦如 竺仪

第十五届公寓文化节

共创文明寝室 共塑文明建设

为了推动我校学生公寓宿舍的文明建设,营造整洁舒适的生活环境,促进特色文明寝室的发展,校学生会与校公寓自律委员会共同举办了公寓文化节。其中,文明寝室评比是公寓文化节开展过程中十分亮眼的一个环节,开展得十分顺利,现已接近尾声。

此次的文明寝室评比面向临海和椒江两个校区的宿舍展开,同学们都踊跃报名,积极参与,此次评比进行得如火如荼。目前,初赛、复赛已经完成,决赛将在本月的28号举行。学生会和自律委员会的工作人员将进行最后的实地走访,就参赛寝室的文明主题、宿舍解说、装扮理念等方面进行考核,最后评选出优秀寝室,推送其参加省级特色文明寝室比赛。

文明寝室评比活动开始于3月30日,期间经过校学生会与公寓自律委员会的精心讨论与策划,各二级学院积极响应并参与。校学生会的干事们利用微信和学院官网等公众平台进行前期的宣传,制定了寝室评比细则与活动攻略。此外,公寓自律委员会还增设红黑榜,进行坐点公示,以此提高同学们维护寝室卫生和文明意识。因为文明寝室的评比有着严格的评选标准和复杂的评选程序,所以对同学们的要求较高。在同学们的高度重视下,评选活动十分顺利。从之前走访的情况来看,绝大部分同学做了精心的准备,宿舍整洁、美观、大方,还有一些宿舍很有自己的特色和创意,使用木质装饰品,体现了环保理念。

本次文明寝室活动与以往不同,不仅将寝室主题和文明主题牢牢结合在一起,还将了宿舍纪律和成员的思想品德情况列入考核项目,让同学们更加严于律己,重视寝室卫生,营造良好氛围,使寝室卫生水平有了明显改善。

学生记者 张钰莹 李彦如 崔健全

荧光夜跑 与你相约



4月15日晚,由我校学生会和体育科学学院联合举办的“荧光夜跑”活动在校内顺利开展。“地球熄灯一小时”为荧光夜跑活动带来了灵感,使它成为了本次公寓文化节的一大亮点。相关负责人表示,本次荧光夜跑活动积极响应“三走”号召,旨在呼吁大学生多参加有健康运动。为了活动的成功举办,主办方从策划到宣传再到现场布置,始终关注细节,重视成效,追求一丝不苟。为确保路线设置的完备性,工作人员亲自体验,反复探究,最终确定了其中最可行的一套方案。虽然当晚天气不佳,实际参与的人数也与之之前报名时不小的出入,原本想要利用荧光棒摆的造型进行航拍的计划也没有实现,但是校园夜跑的热潮气氛却丝毫不减。参加活动的同学们在荧光的相伴下携手同行,此次活动取得了圆满的成功。

学生记者 王蓉 徐迪蕾 张亦娟

经贸管理学院成功举办“奔跑吧,室友”趣味运动会

2016年4月15日,经贸管理学院“修礼仪之身 齐公寓之家——奔跑吧 室友”趣味运动会圆满落幕。

“奔跑吧,室友”是台州学院第十五届公寓文化节系列活动,是经贸管理学院的特色主题活动。为进一步增加活动的趣味性,鼓励更多的同学积极参与,本次活动采取“5+3”项目结合积分制形式,分成初赛、决赛两场,最后决出总冠军。初赛中,摸石过河、平衡速递、四人接力、神投手、大海捞针五个项目内容充满趣味性,形式创意新奇,引人入胜,吸引了115个寝室,400多名同学积极参加。经过激烈角逐,30个寝室脱颖而出,晋级决赛。决赛在夜晚举行,由经贸团学生会公寓自律委员会指定路线,同学沿着路

线进行荧光夜跑,黑夜中闪烁的荧光是寝室同学团结一致的象征,更是同学们和谐生活的象征。综合初、决赛成绩,12-542、7-205寝室荣获一等奖。

此次活动的成功举办,对推进寝室文化建设,营造更美好和谐的寝室生活环境,加强寝室同学的交流,进一步形成积极健康的寝室生活具有重要意义。每一位参与活动的同学在心中也深深明白,这已经不仅仅是一项活动、一个比赛,而是一个增进友谊、增强凝聚力的桥梁与平台,并热切期待着下一届的活动。

滕佳璐

青葱岁月 时光剪影



高科技时代下,手机已经成为了我们人手必备的工具。摄影能够记录我们生活的点点滴滴,而对于大学生活,室友是我们大学生活中关系最密切的群体。校学生会第十五届公寓文化节新推出的“镜头中的室友”手机摄影大赛,把摄影和室友联系在一起,旨在通过生活中一些细节,展现室友独特的风采、营造寝室和谐的氛围。

本次摄影比赛通过跑楼、坐点以及横幅宣传,比赛时间为4月5日至4月24日。值得一提的是,此次大赛不同于其他的相机摄影比赛,所有参赛照片均由手机拍摄,为参赛选手提供了便利。此外,本次活动以寝室为单位,参赛作品的上交形式为四格照片,可以通过一连串的小故事形式或者是风格迥异的个人照片传达作品的思想,不仅为同学们的创作提供了遐想的空间,使活动更具趣味性,也可以让同学们在拍摄的过程中拉近与室友的距离,增进友谊。与此同时,此次大赛评比方式公平公正,分为现场投票及微信投票,还会对作品评选结果进行公示,并且入围作品也会在微信公众平台上展示。据悉,此次大赛奖项设置较多,分别设置了最高人气奖,三组特色奖以及三组优秀作品奖,并且获奖同学会有学分奖励和物质奖励。

据悉,本次手机摄影大赛为新增活动,在公寓文化节中是首次举办。据负责人介绍,校方对学生公寓的工作比较重视,并且“镜头中的室友”活动与同学的寝室生活息息相关。截止到24日,校学生会宣传部共收到将近40组作品,表明同学们对这项活动的反响较好。今后会根据同学们的兴趣爱好举办更多与此类活动类似的、偏向于活泼型的比赛。

校学生会宣传部的负责人表示,手机摄影大赛作为一个线上活动,不同于荧光夜跑、校园吉尼斯等活动,有效利用了时下普遍的新媒体,能够提高同学们参与的积极性;也不同于井盖涂鸦、刮画等需要艺术特长的活动,没有特长上的局限,拥有更加广泛的学生基础。“镜头中的室友”还可以将摄影与旅游有机结合,使得作品更加具有故事性。通过举办手机摄影大赛,让同学们在摄影的过程中享受快乐,在摄影的过程中感受美好!手机摄影大赛就像在我们青葱的岁月中刻下的时光剪影,让我们的大学生活更加流光溢彩!

学生记者 孙晓琼 俞鑫圆 李维多



挑战校园吉尼斯 超越自我展风采



为丰富校园文化生活,给同学们提供一个超越自我、挑战极限的平台,4月7日下午,于学生活动中心大圆盘处,台州学院校学生会组织部携手文娱部联合主办了第十五届公寓文化节之“英雄出塞·谁与争锋”第九届校园吉尼斯大赛。

据了解,本次大赛面向全校学生,采用两人一组小组赛制,由六个活动项目组成:仰卧起坐、单车慢骑、百发百中、螃蟹赛跑、翻滚吧,扑克牌、幸运大转盘。六个项目中,仰卧起坐和单车慢骑是校园吉尼斯大赛的常驻项目。大赛不仅考验个人能力,更考验团队合作能力。本次大赛的福利也是相当丰厚的,参赛人员报名后即可领到一根棒棒糖,完成各类项目后,可获得一次抽奖机会,抽奖获得相应奖品。此外,各类项目设有一、二、三等奖(共15组),都有奖品和综合考评加分。

缤纷校园之井盖涂鸦



为活跃校园气氛,丰富校园文化生活,同时也为发挥学生的创造力和想象力,校学生会在4月9日举办了以“锦绣年华”为名的校园井盖涂鸦活动。

据井盖涂鸦的活动负责人了解,该活动以天

真年幼、青春少年、成熟中年和幸福晚年”为主题,吸引了大批学生踊跃报名。通过评审团仔细筛选后选出12份优秀作品进行决赛。在赛前他们准备了画笔、颜料、报纸等一系列绘画材料,并且贴心地为参赛选手们备齐了创可贴和消毒药水,以防选手不小心被井盖划伤。同时他们还仔细筛选了便于绘画、保留完整的井盖来让参赛人员作画。因为雨天地湿不宜画,所以比赛时间有所变动,因此工作人员需要保持着时刻准备开始的态度。而由于此次活动是在人流量较大的马路上进行,学生会工作人员也温馨地设置了停车牌,兼有工作人员提醒和管理,为比赛的安全做了保证。

在决赛活动现场,来自各个学院的12组参赛选手席地而坐,用手中的画笔为校园内的井盖涂鸦。他们身边放满了颜料,画笔和底稿。在我们随机采访中,一组来自艺术学院的参赛选手说,她们这次创意井盖活动中绘画的图案素材来源于日常的生活,为了更好的效果,她们还请学院老师加以指导。除此之外,她们表示比赛的初衷是同寝室的成员都喜欢画画,并且大家都是艺术学院的学生,专业性更强一些,而这次的井盖涂鸦大赛刚好给了她们“大展身手”的机会。在绘图过程中,她们为防止落叶掉落在井盖上还撑起了伞。旁边的另一位参赛选手还打趣说,自己着实过了把街头艺术家的瘾。

参赛的小组选手大多为同寝室的,在绘制井盖的过程中互帮互助,共同动手,发挥想象,增强了整个寝室的凝聚力,大家的关系也更紧密了。对于井盖涂鸦的作用,参赛选手们都认为,井盖涂鸦不但美化了校园,还能引起过路学生的注意,使他们不会随意去践踏井盖,避免发生一些事故。

缤纷校园,缤纷井盖,好的涂鸦作品可以提升文化品位,让校园文化环境更加贴近大学生的喜好,而且通过此次涂鸦,还能让学生的兴趣爱好在实践中得到锻炼升华,有效拓展自身综合素质。而脚下这抹风景,你我共享。

学生记者 高佳绮 邹家颖 谢琦

情系家园 爱系阿姨

为了进一步创造和谐的校园生活环境,增进学生与寝室阿姨的感情,同时也为了丰富我们学生的课外生活,让大家感受到校园生活的温馨和美好,台州学院后勤服务管理处联合椒江校区学生会于2016年4月8日特举办“金牌阿姨”活动。

本次“金牌阿姨”评选活动分为四轮,现场投票、微信投票、宿管处老师打分以及扫楼打分。第一、第二轮,同学们可以通过现场投票以及微信投票的方式为自己心目中的金牌阿姨进行投票;第三轮,将根据宿管老师们给各个阿姨打分,然后取平均分,算出各阿姨在此轮中

所得的分数;除此之外,在第四轮中,将从各寝室楼随便抽取20个寝室进行访问,让他们为阿姨打分,根据同学们给阿姨所打的分数算出每位阿姨所得的平均分为本轮的分数。

活动投票现场如火如荼,同学们纷纷为自己心目中的金牌阿姨投上一票,以表示对阿姨的感恩与真挚的爱。

金牌阿姨的评选活动,促进同学们在活动中增进与寝室阿姨彼此间的了解,深化相互的友谊,有利于营造寝室温馨氛围,建设和谐校园。

文字记者 祝银银 曹婷婷 马顺才

“美味食光·幸福加倍”之烘焙创意大赛



为了提升同学们的动手能力,增强同学们对烘焙的兴趣,台州学院后勤服务管理处餐饮服务中心联合椒江校区学生会于2016年4月7日13点在椒江食堂举办了“美味食光·幸福加倍”之烘焙创意大赛。

本次比赛初赛和决赛进行。参加本次大赛初赛的评委有丁科研学姐、王一宁学长、陈舒园学长和朱子坚、赵阳两位食堂工作人员。而参加大赛决赛的评委有谢非非学姐、汪旖旋学姐、范薛龙学长和朱子坚、赵阳两位食堂工作人员。初赛形式为参赛寝室现场制作水果拼盘,要求主题健康,食材绿色新鲜。初赛结果由评委评比产生,赛后短信通知进入决赛的9组寝室及决赛时间,相关注意事项。决赛于4月10日在食堂举行,以烘焙创意为主题,9组参赛团队在面点师傅的指导下,亲身体验,自由发挥。比赛结果由评委老师现场打分后,进行评奖。本次比赛设有一等奖一名,二等奖两名,三等奖三名。初赛前,选手们自备了各色水果以及可能会用到的小工具,水果刀则由食堂提供。主持人宣布初赛开始时,选手们按照号码走向对应自己编号的桌,一切都井然有序。每组的选手们都各自分工明确,你削皮,我切花,他摆盘。选手们都是有备而来的,不多时,一盘盘造型精美的水果拼盘就陆续呈上,等待着评委的点评与品尝。选手们也会在评委品尝时说出水果拼盘的理念和创意来源。评委们综合水果拼盘的美观、创意、搭配和理念为其打分,从而选出进入决赛的9组选手。决赛时,9组参赛团队在面点师傅的指导下,亲身体验奇妙的烘焙过程,自由发挥。选手们兴致勃勃,在面点师傅的指导下,一块块造型各异的曲奇出炉了。然后,评委通过团队合作和曲奇的色泽、质地、摆盘、口感来评分,选出此次大赛的优胜选手。

此次大赛给愿意表达自己烘焙创意的同学们提供一个展示自我的舞台,同学们可通过现场制作体验烘焙乐趣。这次比赛既提升了同学们的动手能力,也增强了同学们对烘焙的兴趣。希望同学们在自己的大学生活中,能体会到动手制作所带来的快乐,也能找到自己生活中的乐趣。

文字记者 徐旭英 庞晨露 刘涵颖



我为什么写作

文 / 林文娟

当我敲下这行字,我仍在叩问——我为什么写作?

小时候写日记,会在后面大大的署个名,借此既想秘密隐晦又想广而告之这是我的作品,年少时做过作家的梦,至今也未曾有什么建树,而最终沉淀下来的,不过是一颗写作的心。久而久之,是否拥有天赋已经不再成为我写作路上的困顿。

我想写作,是对我内心的一种安顿。这种安顿不是归于平静,是拯救,是抗争,是枯败岁月里生出的一丛妖冶的花,凌霜而战。我由此成就了我的世界,在我的世界里,矛盾、荒谬、无所适从并不冲突,它们一个一个从我的笔尖跳落,虽然,这个过程同时也剥开我的血肉,层层刚过,但我依然觉得,所谓欢乐,也不过如此……

写作的过程,也是赤诚地面对自己的过程,我很喜欢知乎上的一个回答——“能与人轻松自在地交往,同时也

掌握着不让人踏入内心的分寸”,写作的意义在于直面内心。那些文字,穿过魏晋,越过汉唐,沐过风雨,历过冰霜,落在我肩头,辗转飘游,服帖于心上。博尔赫斯说:我写作,是为了让光阴的流逝让我心安。玫瑰萎去,但光阴永恒,写书的人慢慢老去,可看书的人不会,他们永远年轻。

如果你未曾提笔记下一段岁月,你不会在回首时泪满襟裳。人都习惯遗忘,而文字不会,因为它,是我深爱这个世界的明证。那么,我想,我就会比我活的更长久。即使案头记下的文字消失于浩淼云烟,而精神永存。

王小波认为写作是一个反熵的过程,逆流而上,趋害避利。枯坐案头或埋笔书笺确实是煎熬的过程,但那一寸漫长足以被文字吐露芬芳的瞬间打破。又是什么使这一切漫长煎熬变得从容,我想,是因为炽热的烈火在心,唯有笔尖,偏偏只有笔尖,可以让它燃烧,令我一生

涓滴意念汇成江海,江海莫谈枯竭。

“笔下有人命关天,笔下有财产万千,笔下有是非曲直,笔下有毁誉忠奸”,如果没有热爱,我们难以秉持原有的本心,如果没有深情,我们难以诉说远近疏离,如胶似漆,写作使这一切成为可能。而我一笔一划镌刻下的,是我对这世界深深的眷恋。我的灵魂,寄放于这小小文字里,它的欢愉,与我的喜怒哀乐毗邻。

人是自恃的动物,莫不都在寻找一个情感的缺口,宣泄、呐喊乃至咆哮,而我以写作为这个缺口,难道这不是世间最良善的缺口,使我与一切恶形恶相相悖。而在这个过程中,我趋于成熟却不趋于市侩,我从善如流却不狹私偏见。没有什么比这更能使我颀然而笑,古语云:漫读诗书喜欲狂,而我愿意的是,执笔细嗅翰墨香。

如果让我说,写作带给我的最大意义是什么,那么我想是,世间撼然,我心安然。



应巧玲 / 摄

人生百味,恣意为欢

——小谈苏东坡

文 / 许灵娇

我们常常感动不已,为那些不折不扣的坚守而感动,有些执着而顽强,有些古朴而纯净,有些冷峻而审慎。每个人的内心都恪守着自己不同的美丽,一如传世的青花瓷。

林语堂曾在《国学拾遗》中提到过:“庄子是中国最重要的作家,经过一千四百多年之后,才有一位可以与他比较的天才,苏东坡”。由此可见其对苏东坡的评价之高,赞誉之盛。也正是怀着这样的敬畏与仰视,我跃步走进了一代文豪的人生历程,有幸得见那尘封千年的深情与潇洒,以及那跨越千年仍历久弥坚的赤诚与弘毅。

走近苏东坡,从他那句“吾上可陪玉皇大帝,下可以陪卑田院乞儿,眼前见天下无一不好人”开始。这种生活不同于陶潜“采菊东篱下,悠然见南山”的宁静,也没有刘禹锡“谈笑有鸿儒,往来无白丁”那么高水平。他可与三教九流为伍,并且从不失那颗赤子之心。这不仅是一种本领,一种生活,更是一种活法!在他眼里,人没有高低贵贱之分;在他心底,一涓宽容之泉早就将政敌带给他的不愉快慢慢洗涤。因为知爱,因为懂爱,更因为有爱,他成为古今士大夫中最有人情味的一个。这种活法是他受人欢迎的原因,是他心灵幸福的秘诀,也是他留给这略显苍白的人间的精神财富。

喜爱苏东坡,是因为他在那苍茫天地之间如一株小草。它在奋力钻出黑暗的夹缝之后,在见到惨淡天光的那一刻,以不比常人的坚定之心相信光明,从此长成一棵参天大树,郁郁葱葱,屹立不倒。沧桑笔直的树干是他的独善其身,伸展而开的绿冠是他的兼并天下。几十年人生跌宕,风风雨雨使得他从肉体到心灵都变成一个不能被轻易伤害、击败的人。中国文人敏感脆弱的灵魂,在他这里去掉了多愁与伤怀,抑郁和不安,只留下“看得开”的心情,“想得明白”的心和“同情弱者”的心怀。

人生难免挫折,而重要的是如何对待挫折。苏东坡一生三次被贬,险遭杀身之祸,却能“乘长风破万里浪”,处高位以荣誉,处困厄以激情,处民生以奉献。相比之下,我们又有什么理由逃避甚至屈服于学习和生活中遇到的各种困难和挫折呢?人生的每一步都要有自己亲手来创造,而生活惧怕强者,我们只有以东坡先生坦荡洒脱的浩然正气为先行,像鲁迅先生所说的“真的猛士”般战斗,“敢于直面惨淡的人生,敢于正视淋漓的鲜血”,才能打败那些企图阻挠我们前进的一切阻碍。但愿,虽世间苍凉,但尝遍百味后,洗净铅华,你我仍能够恣意人生,享受这尘世的美好。



应巧玲 / 摄

初

文 / 周一萌

随蝶夜入蔓林间, 芷兰气清动心弦。 王朝更迭多辗转, 仰望佳人千百般。



周陈敏 / 摄

欲买桂花同载酒

文 / 王璐瑶

又是一年栀子花开的季节,作为毕业生,在青春散场、各奔前程之际将自己的点滴感悟打包赠送给学弟学妹们,远比一面匾额、一封感谢信来得更有意义。有些事终究会过去,有些人终究会忘却,有些东西终究会消逝,但那些刻骨铭心的青春年华却会始终让我们铭记。高考,那是一段痛并快乐的年华,那是一场不醉不归的聚会,那是一个懂得感动与爱的故事。蓦然回首,恰同学少年,风华正茂,且行且珍惜,不辜负这场似水年华!

校服不要扔掉,因为太贵了,有多贵?那可是三年的青春呀。高三的时候总

是希望时间快点,到了大学才发现那是回不去的最美的时光。这一年,我大一。这一年,我耳边徘徊的不再是高中时的嘻笑声,取而代之的都是陌生的字眼:学分,学生会,班干部,团支部,奖学金,荣誉证书,协会,社团……毕业是一种什么样的体验?要我说的话,就是再也听不见电风扇在头顶转动的声音,再也看不见阳光透过窗子打在酣睡同桌的脸上,再也闻不到空气中青草的香,其实最重要的是,再也没有现在这种奋不顾身为一件事情共同努力的心情。

高三毕业。我以为我会彻夜狂欢,我

以为我会撕书然后从六楼扔下去,我以为我会跑到他面前告诉他我一直很喜欢他……我以为,一切都只是我以为。实际上,考完最后一门,我只是捧着书和闺蜜一起走出了校门,然后各回各家,没有狂欢,没有雀跃。就平淡得如同周末放假一样。那年夏天,我无比憧憬大学,今年夏天,我无比怀念那年。而现在我好想想,再去那个被我嫌弃了三年的学校上一节课。高中毕业真是遗憾,不能和你们在一起努力了,以后的以后也不一定能在聚齐。总是在想象多年以后同学聚会的样子,但是我知道相册的人不可能每一个都在场。再没有比宿舍更经济的住所,再没有比学校门口更丰富的小吃。从此以后,没有抱怨,只有怀念。青春兵荒马乱,我们潦草地离散。连“biye”拼音中都包含着一个bye啊!

高考,它是一种传奇,同时也造就了无数个传奇;它是一种青春,同时也让无数人青春;它是一种感动,同时也感动无数的人。回首那三年,很多人,很多事,很多难以记起的东西,它们汇集起了一场叫高考的考试,而它却是一个梦想,一段青春,一种成长!无论高考考了多少分,能不能去你想去学校。这些都不重要,你能去的地方一定会给你带来意想不到的惊喜,遇到意想不到的人。高考的魅力就在于此,不是如愿以偿,而是阴差阳错。流年似水,青春易逝。回首高考,请不要辜负这场易老的年华!

欲买桂花同载酒,终不似,少年游。



鲍珊慧 / 摄