

2017年第2期(总第129期)

直通车

□主编:林海斌
 □副主编:朱治月 鲍思伟 夏延峰
 □责编:陈海军
 □副责编:朱瑶 俞鑫圆
 □Http://www.hq.tzc.edu.cn

2017年4月28日

省教育后勤协会领导来校调研指导

3月24日下午,浙江省教育厅计财处梁永辉主任、省教育后勤协会秘书长刘奇一行3人来我校椒江校区,专题调研高校后勤工作。副校长王正出席调研会并陪同考察。

调研组在王正副校长及后勤服务管理处副处长鲍思伟、朱治月、夏延峰等陪同下,先后走访了校区各食堂、商铺及学生公寓等,详细了解学校后勤整体运行情况,并与在食堂就餐的学生进行亲切交流。调研组对我校学生公寓文化建设、学生公寓管理工作予以赞赏,同时就食堂留样操作等提出的建议。

调研座谈会上,与会代表围绕新形势下的高校后勤发展公司的运行机制、后勤服务队伍建设尤其是专技队伍建设、重大服务性



项目社会融资、后勤审计等工作的一些重点难点问题进行了广泛交流和深入探讨。

刘奇秘书长代表调研组对我校后勤管理工作取得的成绩表示肯定,并就有关工

作提出了指导性意见和建议。双方表示,今后要加强后勤工作的交流,不断促进后勤工作科学发展。

杨欢

暖心公寓 致敬平凡

2017年4月16日下午,为了感谢一直坚守在平凡岗位上的突出工作者们,台州学院椒江校区学生会成员走访了学校的食堂餐厅、食堂办公室、寝室等诸多地方,给食堂阿姨、办公室叔叔、寝室阿姨……送去了一份属于他们的温暖。

“致敬平凡”活动的对象都是来自学校中各个行业的“可爱”的人,学生会成员们分别选出了其中最具有代表性的突出工作者来表达他们对于平凡的敬意。这代表的不仅是学生会对平凡的致敬,而且也是全校师生对坚守在平凡岗位上的不平凡之人由衷的感激。

全校师生的参与热情也很高涨,“暖心公寓·致敬平凡”活动成功举办。通过这次活动,同学们开始关注身边存在的那些默默奉献的平凡人。活动的时间是有限的,但是温暖的传递是可以永远继续下去的。愿身边的每一个平凡之人都能得到我们由衷的尊重与感激,向他们致敬!

学生记者 傅艺俊 夏凡

后勤服务管理处 举办“新月杯”征文大赛

为进一步加强和提高大学生的综合素质,树立民族团结意识,构建文明和谐的校园环境,形成良好的校园风气,引导大学生形成良好的道德意识和文明的生活习惯。2017年3月24日,由后勤服务管理处TCSC直通车举办的“新月杯”征文活动在教学楼举行,活动当天现场征集作品。

此次征文大赛无主题限制,旨在让参赛者更好的发挥。经过初审、复审、终审三个环节的层层选择,最终评选出一等奖两名,二等奖三名,三等奖五名,本次征文活动圆满结束。各种优秀文章脱颖而出,楼燕琼同学和陈娴同学以散文《两壶酒》和《写给每个孤独的行路人》摘得桂冠,而周宏同学的《总有一人,为我而来》,吴瑶同学的《循环》,钱琳《西窗的雨》获得二等奖,余颖佳同学的《白鹤城的秘密》,王如升同学的《顾念若初》,缪雨欣同学的《行尽,意难忘》,穆丽丽同学的《故乡的清明雨上》,刘洁琼同学的《烟雨江南》荣获三

等奖。他们用最真实的笔触,写下了最真实的情感,对于时光的追忆,对于人生的感悟,对于生活的思考。不仅仅是他们,罗晓斐同学的《一首歌的随感》,王珊荣同学的《幸福让爱更辽阔》,陈开欣同学的《回忆有限,友谊无尽》等,仅用精炼优美的文字描述歌曲,也用歌曲传达出自己深刻的思想、梦想和追求。

此次活动不仅使参与的同学们深刻的体会到校园文化对大学生成长的重要性,同时,也用自己的文字感染身边的每一位同学,对全面提升我院大学生素质起到了积极的作用。此次的征文,虽然范围还不算广泛,但有不少的参与者给予我们支持,解忧笔尖的旋律。我们不仅仅听到了很多优美的歌声,也看到了众多的优秀作品。对于我们TCSC直通车来说还是有所进步,以后我们继续致力于报道后勤新闻,积极开展活动,加大学生之间的文学交流,增强校园文化气息。

王璐瑶

三走为健,寓德为馨

——第十六届公寓文化节开幕式



台州学院第十六届公寓文化节开幕式暨“热燃青春·趣战分秒”趣味运动会于4月6日在临海校区田径场开幕,本次开幕式由临海校区学生会、体育科学学院团学会合力承办。各个公寓的同学都踊跃报名参加,活动现场气氛热烈,参赛同学团结一致,使公寓文化节有了一个较为成功的

开端。

在公寓文化节前期,各个部门都做了大量的工作,提前制定策划书,在综合考虑天气、场地等等各方面的因素之后,及时做出相应的保护措施以确保参赛人员的人身安全。在前期的准备工作上,相关负责人表示在比赛游戏和参赛人员的确定上都存在

着一定困难。经过两个部门的一致协调,最终确定了游戏项目,主要环节有“翻滚吧!塑料圈”、“七拼八凑”、“环环相扣”、“饼干与大象”等。相比较于往届传统的健美操活动,本届公寓文化节的创新之处在于增加了游戏的比重,增强了文化节的趣味性。此外,尽管参赛人员在签到的过程中遇到了一些问题,但是相关负责人在对签到人员做出了调整后,最终确保了活动的有序进行。

本届公寓文化节提倡“三走”,即走向操场,走出公寓,走出网络。已经举办了十五届的公寓文化节,一直致力于团结公寓人员,营造和谐氛围,打造阳光公寓环境。此次通过本届公寓文化节的开展,有利于在校学生养成健康的生活习惯,同时也为公寓建设注入了“正能量”,提升了公寓同学之间的协调合作能力。

学生记者 李彦如 陈巧盼 周宏

后勤安全工作月 启动

为进一步做好后勤安全工作,3月15日下午,后勤服务管理处在椒江校区后勤会议室召开后勤安全工作月启动仪式暨食品安全工作会议。副校长王正出席并讲话,处领导、处各部负责人、食堂和商铺代表等参加。副处长朱治月主持会议。

会议根据省教育厅《关于认真做好2017年春季学校安全工作的通知》精神,结合学校后勤安全工作实际,动员全体员工和经营户增强安全管理意识,提高安全防范意识和遵纪守法意识,营造良好的安全工作氛围,扎实推进学校安全工作。会议强调,后勤安全既是高校工作的重要内容,又是影响高校稳定的重要因素。高校后勤安全工作事关师生切身利益与校园安全稳定,要认真落实好省市相关规定及有关文件精神,积极开展后勤安全工作月系列活动。

会上,副处长鲍思伟宣读了《后勤安全工作月实施方案》;副处长夏延峰就食品安全工作作了强调,分析了当前存在的食品安全隐患,提出我校食品安全工作整改方案。餐饮服务中心负责人李文兵解读了《普通高等学校食堂安全工作指南》;公寓、商贸、环境各中心主任分别就安全管理作表态发言;椒江校区康诺餐厅经理王天顺作为经营者代表作表态发言。

王正副校长做总结讲话,强调了后勤启动安全工作月和召开食品安全工作会议的及时性和必要性,要求后勤部门始终将安全工作作为一件大事来抓,做到警钟长鸣,长抓不懈。后勤各部门要高度重视安全问题,认真落实后勤安全工作月活动,在查、改、防上下功夫。一要充分认识安全工作的重要性,二要高度重视后勤安全工作的复杂性,三要有力推进安全工作体制机制建设,四要形成工作合力,齐抓共管,把安全工作落到实处。要做好外来务工人员人身、财产安全保障工作,加强对员工管理教育,及时制止员工参加非法经营活动。

朱治月、夏延峰副处长分别代表后勤服务管理处与各经营负责人签订了《食品安全承诺书》。

会后,餐饮管理中心召开食堂代表座谈会,针对食堂存在的安全问题进行探讨并寻找解决方案。

此前,后勤服务管理处就后勤安全工作开展了系列自查、自改、自防工作。

房心红



信件,让我们远离喧嚣



现如今的大学生普遍习惯了电话、QQ、微信等新的通讯方式,但寄信这一古老联系方式似乎已经被遗忘在历史中了。最近,为了唤醒大学生对信的情怀,学校学生会专门举办了“写给公寓的一封信”活动。希望通过这一活动重新让同学们想起过去寄信与收信时的激动与忐忑。

本次活动一经推出,就获得了极高的人气,同学们纷纷报名参加,目前已经大约有100位同学报名,没有报名的同学也十分支持本次活动。此次活动的流程很简单,报名者可以到广文超市门口坐点处报名并领取一张信纸,也可以自己准备,然后在纸上写下自己的祝福或想对被寄信人说的话。虽然活动名称是写给公寓中的人,但其实可以写给任何人——远方的父母,其他省份的同学,又或是自己的室友,甚至是寝室阿姨皆可。写完后再交到学生会的坐点处,学生会的工作人员会在阅读后评选出最佳信件,之后便会把信寄出。当然若是不



想让人看见自己信中的内容,也可以选择直接寄出。

除此之外,4月16日晚学生会还会在学生活动中心举办读信晚会,在晚会上评选出的最优秀的信件将会被朗诵出来。这既能够活跃气氛,又能吸引更多的人前来参加,为日后类似活动的举办打下一定基础。

在即将忘却信件这种交流方式的当

下,这一活动能够唤起我们脑海深处的记忆,让我们回忆起当年收到信件时那份喜悦与激动。让我们放下手机与电脑,拿起笔,在纸上写下自己的祝福,哪怕只有寥寥几字,却承载了无限的情感,这是手机与电脑绝对无法比拟的一种表达。希望这个活动可以给大家最纯真的情感体验,感受这世界的温暖与爱!

学生记者 张亦娴 王屹

“休明盛室·争竞风华” 特色文明寝室评比

2017年4月6日至5月5日,为积极响应公寓文化节的号召,台州学院椒江校区校学生会开展了特色文明寝室评比活动。

据相关负责人表示,该活动是历年来的传统活动,其初衷是营造浓厚和谐的寝室氛围,给寝室成员以家的温馨之感。在活动的准备初期,由于大多数同学对特色文明寝室的风格要求了解不够全面,出现报名较少的问题,但在宣传人员细致的解说之下情况有所好转,活动进展顺利。

此次寝室报名的类型涉及面很广,包括“学术、公益、三走、三创、才艺”五大类;报名对象通过学院推选和大众报名,旨在鼓励更多的同学参与进来。经过初赛的一轮筛选之后,复赛要求对寝室进行细致的装扮,并上交寝室名片。其内容包括寝室名、寝室公约、对本寝室的介绍和内景照若干以及与所选类型相对应的装饰理念、寝室设计的初衷等等。考虑到时间问题,决赛部分原定的PPT现场演说变成了由老师、同学直接进入寝室访问的形式。同时,大家面对面地感受寝室氛围,认识每一位日常生活中的寝室成员,也使得活动更加接地气。

该活动打破了大多数同学对于特色文明寝室的常规思维,启发同学们追求个性化发展,在学术研究、公益服务、运动健身、“三创”(创新、创业、创优)、文艺活动等方面找到自我的闪光点。此外,同学们与志同道合的伙伴相处的过程中,可以促进同学们之间的交流,共同度过美好的大学生活。

学生记者 瑶南燕 毛启

“休明盛室·争竞风华”

——台院寝室“狂欢派对”

为了凸显寝室特色,进一步提高我校学生的文明素质,丰富学生寝室文化生活与文化内涵,校学生公寓自律委员会与校学生会联合组织开展了“缤纷室友之特色文明寝室”及“校院自律委寝室沙龙”活动。

据悉,特色文明寝室的评比活动建立在去年的基础上,今年则更加精益求精,将在4月7日至5月4日之间展开。此次评比共分为初赛、复赛和决赛三个部分:初赛需上交所报类型的word材料、获奖记录和

一篇字数约为百字的寝室履历;复赛部分,参与寝室需对寝室进行装扮,并设计寝室名片,活动工作人员将会对其进行实地走访和打分;决赛环节将在多媒体教室进行,各寝室需要使用多种形式(如PPT、视频、演说相配合等)向评委们展示自己的寝室特色,最终比赛结果由评委打分决定。

校院自律委寝室沙龙活动将于4月29日在学生活动中心召开,校公寓纪律委员会和二级学院纪律委员会的代表将集中讨论每个学院普遍存在的问题,谈谈各个学

院做得比较好的措施方案。之后各学院代表阐述下一阶段的学院工作重点及有关公寓的活动,以便加强校院凝聚力和联动作用,促进共同发展,更好地服务同学,为同学们解决一些实质性的问题。

休明盛室,争竞风华。两项活动的开展,受到同学们的强烈追捧,不仅有利于推进寝室建设,更能促进寝室文化在学生之间的推广,形成独特的台院寝室特色。

学生记者 苏畅 缪雨欣 邵宇

触手关停·节约关情

——寝室节水节电大赛

近日,以“三走为健·寓德为馨”为主题的公寓文化节开幕式于4月6日在运动场开展,台州学院第十六届公寓文化节正在如火如荼地进行。本次活动为期一个月,活动种类丰富,由个体推向各栋楼各寝室,参赛的队伍十分壮大,他们之间也展开了白热化的对决。其中不得不提的是,台院学子们走下网络,走出宿舍,走向操场,响应团中央团省委的工作格局的号召,强化了学生自我管理、自我教育的意识。

据主办方学生联合会维权部副部长周静同学的介绍,我们对此次“公寓文化节”活动之七的“寝室节水节电大赛”有了进一步的了解。首先此次创新了活动的形式。虽然以往每年都有举行类似的活动,但今年的主题设定方式与往年有所不同,本次是以大寝室或独立楼四人间为单位的形式展开,参与评比的寝室从4月1日开始记录用电用水数量,持续两个星期直至4月23日,最后平均每个人用水用电最少的6个寝室方可获奖。这样的规定既给参赛的同学们指明了方向,又可以更好地让评委们做出公正的评判。

周静同学表示,此次大赛的评比标准有三点:一是寝室节水节电要与日常工作相适应。不能为了获奖,就采取一些极端的方法;二是以寝室为单位献策生活节约用水小贴士。具有创新性和可实施的技巧予以加分;第三点,就是不要松懈。后勤保卫处是可以看到每天的用电量的,所以每天都要有节约用水、节约用电的意识,平均到个人的用电量用水量可以让更多的同学意识到在节水节能方面自己到底做出多少贡献。这是很有教育意义的,从这个方面看,这个比赛已经超越了它本身,上升到一个自然的高度。

此次寝室节水节电大赛举办的很成功,这离不开体育科学学院分团委书记阎宝莹老师和校公寓自律委员会的指导。同时,周静同学提到要表扬其部门干事的付出,称这次活动的举办也凝聚了部门人员的辛苦与付出,更进一步拉近了组员之间的关系。

此外,周静同学还表示,举办本次活动是为了使同学们认识到节水节电的重要性,树立节水节电的意识,让同学们了解自己平时用水和用电的浪费程度,继而让同学们了解更多关于节水节电的知识,使同学们养成节水节电的好习惯。所以获不获奖并不重要,最重要的是日常低碳环保行动的工作实施与重视。因此,期待明年的寝室节水节电大赛,希望有更多的同学们能踊跃参与。

学生记者 王璐璐

“群英荟萃·舌尖美味”之美食评选活动



人看了就直流口水;还有一个菜肴叫“心太软”,也让人眼前一亮。首它的名字很吸引,十分独特,其次它是这次展出菜肴中唯一的甜品;而作为一道素菜,西兰花也没有让人失望。它不只是单一的一道食材,而是

添加了一些辅助材料,让西兰花这道菜的颜色更加鲜艳,更具口感。

大圆盘上菜肴丰富多彩,同学们亦热情不减。此次活动不仅丰富了同学们的校园生活,而且也满足了同学们的味蕾,对传播饮食文化,普及饮食健康知识具有重要意义。同时,全新的餐饮服务也展现出我校后勤集团的高效服务和臻于至善的态度。

学生记者 俞健全 夏凡

4月13日下午,椒江校区学生会在大圆盘处成功举办美食佳肴评选活动。

在本次活动中,参加的同学首先在入口处领取一张投票单,投票单上有展出的菜肴名。大家在品尝完所有菜肴之后,在投票单上选出5道最喜欢的菜及各层楼最好吃的菜,选完之后,同学们再将投票单投进指定的投票箱中。此外,同学们也可在大型喷绘上投票,后期进行微信投票,最后对票数前十的菜肴进行重点宣传。

在大圆盘上展出的菜肴有粉蒸肉、口水鸡、秘制卤鸭、西兰花、雪花鸡柳、康诺福袋等。菜肴口味不一,各有千秋。有些菜肴清淡,例如西兰花;有些则比较浓重,例如秘制卤鸭。萝卜青菜各有所爱,每个人的喜好不一样,所喜欢的菜肴也不尽相同。其中口水鸡让人印象深刻,它鲜艳的颜色彰显了它的不凡,加上一层辣椒,让

奔跑韶华，逐于江湖



众所周知，吉尼斯世界纪录被公认为世界纪录的终极权威，拥有60年的经验，独立核实并庆祝了众多世界之最。而作为校公寓文化节的活动之一，以“傲室群雄，谁敢应邀”为主题的校吉尼斯大赛于4月20日在活动中心大圆盘处拉开帷幕。

此次吉尼斯大赛既继承了往年赛制的特点，又增添了新的亮点。本次大赛实行记分制，由6个妙趣横生的游戏组成，分别是：“有圈可套”、“纸筒传球”、“谁又坑了谁”、“仰卧起坐大赛”、“单车慢骑和幸运大转轮”。与“吉尼斯”大赛的性质相呼应，各类游戏环节基本是以最快、最慢或最多为评判标准，并且参赛选手以两人组队的形式，这又体现了大赛强调合作的理念。

据校学生会组织部部长方杨辉介绍，本次校吉尼斯大赛是由组织部和文娱部联合举办的。在参考往届吉尼斯大赛的前提下，从寒假开始，组织部和文娱部的干事们就着手做策划，而在开学后，部门之间也多次进行了交流和讨论：确定主题和游戏环节、准备道具、设计海报及宣传手册等等。活动准备时间很长，策划很充分，可见组织人员对本次比赛的重视与期待。

如今的大学生活有了一系列配套的“校园服务”，如快递、外卖、洗衣房等，以至于同学们有更多借口做宅男宅女。而本次校吉尼斯大赛作为校公寓文化节中十分重要的一个环节，旨在鼓励同学们走出寝室，走下网络，在悠闲的午后与室友们、同学们一起享受单

纯的游戏。通过参加这些有趣的小游戏，既可以锻炼身体，又有助于增强同学之间的友谊。

不论你的肢体协调能力如何，不管你的游戏实力如何，校吉尼斯大赛适合所有的同学参加。其实这只是一个给自己和朋友制造欢乐和回忆的机会，而输赢本身并不重要。获得好的赛绩从来不是目的，在比赛过程中所迸发的激情与活力，参赛者的所能感受到的拼搏的热情，才会是最大的收获。而在此次校吉尼斯大赛上，只要过了所有游戏环节的同学，在最后的“幸运大转轮”环节都可以有一次抽奖机会。

最后，小编在这里祝愿此次大赛圆满成功。
学生记者 俞鑫圆 李欣圆

“奔跑逐梦·绽放青春” 之定向越野活动

2017年4月20日下午，台州学院椒江校区学生会举办了精彩纷呈的定向越野跑活动。定向越野作为一种新兴的、利用地图和指南针导航的运动，吸引着越来越多的人参与其中。它既是一种户外休闲的娱乐运动，又是一种竞技运动。而校园内的定向越野活动更是一项挑战智慧与体能的运动。

此次定向越野活动分六个部分——一、站稳脚：四人一组，不管采取什么方式，以立在地上脚的个数少为优，分出名次；二、鸭子步：规定100米左右路段走鸭子步（每人需蹲着前行，不能半蹲行走），用时少为优，分出名次；三、摸石过河：每支队伍选出三名参赛者，每个参赛者有两块纸壳，利用纸壳前行。时间短为优，排出名次；四、跳大绳：在指压板上跳大绳，一分钟跳过几个得几分，最高十分；五、精确投篮：参赛选手在原地旋转五圈后进行投篮，共五次机会，进球数多者胜；六、巧添运算符：在给出空格中填入一个或者若干个数学运算符号使等式成立，答对一题得一分，共十分。

今天的太阳有些大，看着同学们额头上的汗水，我们窥见了他们努力拼搏、团结合作、不抛弃、不放弃的精神。每当大家顺利通过一个点，都有种说不出的喜悦和兴奋，激励着他们继续完成下一个点。本次活动，不仅给大家带来了运动的快乐，而且培养了大家团队协作、集体拼搏的精神。通过这次活动，大家更好地认识到了团队的力量，希望同学们可以将其运用到以后的学习和生活中去。

学生记者 傅艺俊

远树青葱，游园惊梦

4月27日，椒江校区校学生会联合各二级学院团学组织在大圆盘处举办了名为“远树青葱，游园惊梦”的活动。此次活动积极响应学校公寓文化节的号召。开展校园公寓文化活动，是大学教育的一个重要环节，是围绕学校和学生管理中心工作的一个重要举措，也可以吸引更多学生参与到学校各项建设中来。

本次以游园会形式的趣味活动是由校学

生会及七大学院提供的10个特色活动组成的。进场时，同学们均在现场工作人员的引导下从气球拱门外入场。场内的一旁设立着律小生的形象宣传板，同时入场处由律小生发放游园手册，胸章人手一份。同学们在分别完成不同形式的10个特色活动后，都会有相关负责人员在游园手册上盖上该活动的特质徽章。每个小活动开展的目的和意义不尽相同，但其最终目的都是为了加强同学们的协作与

团结能力，同时丰富同学们的课余生活。

此次活动的开展，有利于加强校学生会与各二级学院团学会之间的联系，增加彼此情谊，使得校园文化建设工作重心下移，从而充分激发基层团组织活动的能力。同时，此次活动也进一步丰富了校院两级活动的形式，充分体现各学院特色，以求达到百花齐放，百家争鸣的效果。

学生记者 陈瑜 孙胜

“心随律动·创新由我” PS平面设计大赛

椒江校区学生会宣传部于公寓文化节开展之际在4月6日举办了一次以设计、想象、创意“律小生”为主题的校园PS平面设计大赛。此次活动，旨在为学校里面众多的PS爱好者提供一个展示自我、交流经验的平台，希望通过此次活动增强全校电脑爱好者动手操作电脑的热情，提高同学们的动手动脑能力，培养同学们的创新意识。

整个活动分为初赛和决赛两个阶段，第一阶段的初赛是参赛人员以寝室为单位报名。初赛有以下四个主题：1.我的寝室 2.节水节能 3.创建平安校园 4.学习。参赛者在这四个主题中任选其一来进行发挥想象，结合创意，展示技艺。

经过一轮比赛的角逐后，大概有8到10组的寝室顺利进入了二轮决赛。二轮决赛主题是“律小生”，利用“律小生”原型，绘制其不同的日常。通过初赛决赛两轮的比试，从而筛选出一二三等奖。

在此次以设计、想象、创意“律小生”为主题的PS平面设计大赛中，同学们都发挥了自己的无限想象，并结合寝室的创意，展示了他们自己寝室独特而又灿烂的一面。当然，通过这个活动，同学们不仅让自己的操作能力得到了发挥，同时也进一步地拉近了寝室中每个人的距离，使彼此更加了解，携手共建公寓文化。

学生记者 陈瑜 夏凡

指尖风采，发现生活中的美



作，保证活动的顺利开展。

而“跃然指尖，纵梦远方”现场手工大赛，则是将旧时手艺人的指尖风采，带到了学生的身边。主办方提供传统冰棍棒，由选手设计出自己的创意作品，再通过手工的形式加以呈现。这样的趣味比赛，参与门槛低，但重在有心，考验的是选手们的动手能力和创新能力，同时也是传承工匠精神，倡

导环保理念。与井盖涂鸦大赛不同的是，手工大赛每年的主题活动都不一样。比如往届有刮画大赛，变废为宝大赛等等，但每年的活动都围绕着环保、创意等元素展开，其作品选拔主要由校学生会组织部和心理部及指导老师进行。

校园井盖就在我们脚下，清凉冰棍也是夏日必备，但也许我们不曾留意。彩绘青春，让井盖成为脚下亮丽的风景线，跃然指尖，让冰棍绽放思想创意之花。这一系列活动，让校园文化更加丰富多彩，也让我们发现了生活中的美。

学生记者 李维多 李智 洪巧巧

为了丰富校园文化，活跃校园学习氛围，校学生会举办了第十六届校园公寓文化节。其中，由宣传部和心理部主办的井盖涂鸦大赛和现场手工艺大赛吸引了众多学子。

今年的井盖涂鸦大赛基本沿袭历年传统，但与往年不同的是，今年的主题拟定上可谓是大费苦心。此次井盖涂鸦活动分区域设计了四个风格不同的主题，分别是美术家门前的“运动”主题、情人小道处的“3D”主题、教师宿舍前的“动画”主题以及十四号楼前的“风景”主题。主办方希望，多样化的主题可以吸引更多不同学院的同学们来参加，而并非仅仅局限于艺术学院的同

行尽，意难忘

文 / 缪雨欣



金成权 / 摄

人的一生，要走好多“路”。也许，只有我们真正走到头了，才会发现是有些韶光绵长到忘不掉的……

江南，是绍兴酒，湖州茶；是无锡泉，西塘水。白落梅曾说：“无论是来过西塘的人，还是未曾来过的人，都会觉得西塘就是一个梦，一个属于江南的梦，它诗意而又古老，宁静而又质朴。”是的，的确如此。但若是让我

用大海的深邃来形容它，就像是水没有源头，道不出西塘沉重感。它从被遗忘再到被世人追寻，经历了太多，只有一点点去摸索，才会顿悟，在这种慢下来的时光里，行尽了，那也是能记一辈子的。

仍记得我是捧着三毛的《温柔的夜》去的，像是要偷取些三毛游撒哈拉的心境，只是可惜游玩后太过倦累，这书便被我抛在了脑后。有人说：“去西塘，就是为了看它如何在夜里继续跳动。”可我倒觉得，它的夜充斥着灯红酒绿与人间浮华，被打扰了的安静，与现代城市无若二般之态。事实上，我喜欢的是白天与黑夜濒临之时，那赏起来更有韵味些，要白不白，要黑不黑。天空映着些晚霞的余晖，呆坐在溪边的石凳上，恣意地让那暖而不燥的风贴脸庞，听着各色的小摊与游人砍价的声音，看着柳枝拂动，它好似要与那水打个照面呢，桥上的人不停地在变更，但这样更会让你觉得你在西塘的梦里。然

而，梦醒了，触到了你的柔肠，抽走了你的牵挂，它却还是在那里——船连着尾，溪倚着巷，让人分不清春夏。

人生亦如是段旅行，“你”遇到了我，我遇见了“你”，然后各自向前，彼此修行。时光留有罅隙，后来的时光会就此溜过，抓到个人，直叫猝不及防。有日思修林老师给我们放他的第一届学生制作的回忆录像。看时，他打趣自己说：“林老师当年帅吧，那时候的头发还是乌黑锃亮的……”说罢，即笑，笑纹像缸里的水瓢一样一涌一涌的。谁还没个当年，当年我三级跳夺过第三，战胜过我最憎恶的数学，喝下过三包咖啡，嚷着“高考你等着”……但这些东西，细数，就会像是多年之后，拿出的衣服，被磨平的袖口和跳开的线头都那样好……

马提亚尔说：“回忆过去，无异于再活一次。”可事实就是如此，总有那些走完的路，让你回味起来，意味悠长，难相忘。

顾念若初

文 / 王如升



郑琪琪 / 摄

尚未配妥剑，转眼便江湖。愿历经千帆，归来仍少年。

——题记

寒窗苦读数十载，终守得云开见月明。你本以为冲破了象牙塔，没了那么多循规蹈矩，从此以后纵情山水，尽享韶华，又岂料这浊世呼啸而来的灰暗毫不留情将你绊倒。你可感到迷惘失措？少年，我想坐下来，与你聊聊这人生。

我也曾终日无所事事，花花绿绿的世界将我最初的梦想与斗志打磨得一干二净，我也曾为自己日趋堕落而深感惶恐，可当我环顾四周，发现大多数人都同我一样，我又变得心安理得起来。但是少年，我想告诉你，尽管鲁迅先生曾说：“其实地上本没有路，走的人多了，也变成了路。”我想这并不包括人生的道路。每个人都有属于自己的一条路，如果你走在别人的路上，条条都是死路。所以，不要被同化，不要看着别人的路，你应该坚持你自己。不论是想尽办法钻进一个圈子，绞尽脑汁去取悦他人，还是非要踮起脚尖证明自己比别人高，都比不上取悦和充实自己。不妄自菲薄，也不需吹捧，你应该坚定自己正走在最初设想的路上。请你一定要担负起对自己的责任来，不单是活着就算了，更要活的热烈而起劲，不要懦弱，更不要别人太多的指引，让你的每一天都值得被记忆。

以梦为马，远远不足以到达远方。你还要努力提高自己才能有一缕强大而坚定灵魂。穷而弱往往容易玻璃心，一碰就浑身炸毛生怕别人会忽视自己，只有经济和精神独立，才能让你更有底气，也更没有戾气。我也时常羡慕书中挥斥方遒的传奇人物，感叹他们奇妙的人生经历，也许真实的我与大多数人一样，成绩一般，长相还好，普普通通，可越是普通，就越应该懂得照顾自己，提升自己。学习的过程很辛苦，奋斗的日子异常煎熬，你我都明白。但你要相信，总有一天，你会破蛹成蝶，成长的比人们期待的还要美丽，尽管这个过程很痛，很辛苦，有时还很灰心，面对汹涌而来的现实感觉自己很渺小，这也是生命的一部分。做好现在你能做的，静待美好吧。

生活不止有诗和远方，还有眼前的风景。总有一天，你的父母会听不懂你学的东西，他们只能在电话里让你保重身体，然后一边垂垂老去，一边盼你回家。年少时总觉得离家远的才好，现在开始觉得离得越远心中越是牵挂。前行的路上，别忘了等一等渐渐老去而跟不上你的步伐的他们。他们始终为你而紧张，为你而颤抖，可少年意气风发的你总是对此毫无察觉，就像是对你口袋中的怀表紧绷的发条一样，这根发条在暗中耐心的记着你的终点，数着你的时间，以它听不见的心跳跟随你东奔西走，而在你那嗒嗒不停的几百万秒中，只有一处向它匆匆瞥了一眼。爱你的人总是默默挂念着你，请不要忘记他们的牵挂，正是因了这千丝万缕的牵绊，才是你幸福。

我希望你能存下年少时的美梦，在不断前行的同时，记得把这些美梦存入冰箱，等到很久很久以后，你我都变成白发苍苍的老翁，便将这冻结的美梦取出，把它融化，把它烧开，用它来浸泡你我苍老冰冷的双脚。希望那时，你我共叙往事，你仍能一如年少时，怀着一颗炽热跳动的心脏。

最后，亲爱的少年，我祝愿你的爱很长，失望很短，春天很长，寒夜很短，我不认识你，但我希望你的梦很美，梦里的你正披荆斩棘在路上，路上的玫瑰很香。

总有一人，为我而来

——观《海洋奇缘》有感

文 / 周 宏



的爱情。”而我的回答既不是爱情也不是悲伤，是对天命不懈地追寻。

德尔菲的阿波罗神庙上刻着一句箴言：认识你自己。苏格拉底写下了这句话并不断地反省自身，最后他成了哲学家。爱默生说：“我宁愿从未看到过一本书，也不愿意被它的引力吸引过来使我成为一颗卫星，而不能

够成为我自己。”由此可见，追寻天命是时代的一个永恒的话题。他们有自己的独立人格，于是这不长不短的一生，便也不显得那般无聊与静寂。

影片中有一处令我十分感动：母亲抱着女主人公说：人们总想要去干些什么大事儿，却忘记了自己应该干什么。有时候，梦想使人盲目。过于迫切地想要得到什么反而会失去弥足珍贵的东西。所以说，梦想和野心是要有的，但也不要缺少了智慧。肖复兴写过一篇文章，名字叫做《年轻人应该去远方》，我十分欣赏这个标题，大概是因为一切还未完成，我们正年轻，一切还有希望。影片中的女主人公向往远方的大海。有一次，她偷偷地出了海，结果差点因此丧命。有过失落，也有过失败，但她没有气馁，最终完成了她的使命。

尼采说，那些杀不死我的，智慧使我更加强大。在追寻天命的途中，必定会有苦痛。但也有一句话那么讲，只要你够努力，全世界都会为你让路！顺境也好，逆境也罢。是成功，亦或是失败，那都无关紧要了——你找到了更好的自己，这便足够。

西窗的雨

文 / 钱 琳



嘱我在外时候的关怀。明明是最舍不得却装作最若无其事，明明是最在意却最提不起。

霓灯初上，湖的这侧和那畔是点点闪烁，荧荧星光，又安静，又热闹。最爱看仁皇山上泛着的灯光，琼楼玉宇，很多东西束之高阁。不是车水马龙的繁华，也不是灯红酒绿的诱惑，不曾走遍每一个大街小巷，也不曾见过每一天的日升月落，只是很想安静地待在你身边不走。

离别的时候，我没有回头仔细看他们一眼，由于近视，后视镜里面的他们也是模糊不清。很怕我那对不让人省心的父母会老泪纵横，更怕不让他们省心的我会红了眼眶。哪有什么突然想起，只是从来没有忘记过。

我也说不清那些还留在记忆里的究竟是些什么，不是清早的捣衣声，也不是响亮的吆喝声；不仅是清香的鸟米饭，也不仅是可口的青圆子；好像有吃不完整的玫瑰酥糖，好像又有很喜欢嚼的桔红糕，好像还有螃蟹和太湖八宝鱼。可是，怎么净是些吃的呢？

雅静，舒适和百坦，一方水土让我变得愈发随意和徐徐。春暖花开的时候等不到去见你的盛放，那就等我初夏时节去嗅你芬芳，秋高气爽的时候等不到去伴你丰收，那就等暖冬时节去拥你入怀。一年四季都在遥想，一年四季都在说再见。

很想提笔再写下些什么，不想写到结尾，写到句号，却又无处落笔。越说越苦涩，越说越惆怅，这种肤浅的情感算不上乡愁，但是一种情结吧。

临海的雨哗啦啦地下个没停，三百多公里外的地方也未晴朗。西窗的雨，更加缠绵。

我想。

把永远爱你写进诗的结尾。

你出现在我诗的每一页。